

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕРМАКОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина -11,

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 5
от «26» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Ермаковский центр
дополнительного образования»
Л.А. Веселова
Приказ № 116-уч
от «26 » апреля 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга творчества»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная

Автор – составитель:
методист Попова Татьяна Анатольевна.

Ермаковское,
2024

РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Распоряжение Правительства Красноярского края от 31.03.2022г. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»
10. Устав МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».
11. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».

Направленность программы:

Программа «Радуга творчества» по содержанию является программой **социально-гуманитарной направленности** и ориентирована на развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности (вокал, изобразительное, декоративно-прикладное творчество, театр).

По уровню усвоения - стартовый уровень.

По форме организации образовательного процесса: групповая.

Программа «Радуга творчества» - состоит из 7 образовательных модулей:

- 1 образовательный модуль «Эстрадный вокал» - вокально-исполнительская деятельность.
- 2 образовательный модуль «Разноцветье» - изобразительная деятельность.
- 3 образовательный модуль «Сезонная палитра» - изобразительная деятельность.
- 4 образовательный модуль «Наша мастерская» - декоративно-прикладная деятельность.
- 5 образовательный модуль «Резное дерево» - декоративно-прикладная деятельность.
- 6 образовательный модуль «Мой маленький театр»- театральная деятельность.

7 образовательный модуль «Эмоции в творчестве» - изобразительная деятельность.

Новизна программы

Раскрытие нестандартного креативного мышления понимается как средство индивидуального опыта и навыков детей, полученных ими в разных видах деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной, театральной, вокальной), позволяет накопить наиболее позитивный социальный опыт. Новизна заключается в том, что через включение в различные виды творческой деятельности программа содействует социальному и креативному развитию детей.

Актуальность программы

Заключается в изучении широкого круга тем в различных областях искусства, посредством которых у ребенка развивается креативное мышление. Программа спроектирована исходя из социального заказа родителей и потребностей обучающихся, материально-технические условия для реализации, которой, имеются только на базе МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».

Отличительные особенности программы

Программа по способу организации своего содержания составлена из 7 самостоятельных, устойчивых, целостных модулей, каждый из которых имеет стартовый (ознакомительный) уровень. Модули программы построены не линейно.

Каждый модуль рассматривается как самостоятельный учебный маршрут. Ребенок вправе сделать выбор: пройти обучение по всем семи модулям, или освоить один модуль или несколько по выбору. Это дает возможность обучающимся и их родителям выбирать приемлемый для них образовательный маршрут, получить объем знаний и умений сообразно их способностям, возможностям и желаниям.

Процесс обучения организован в виде творческой деятельности, имеет обучающий и развивающий характер. Программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности и максимально реализовать себя в них. При реализации программы применяются цифровые и электронные образовательные ресурсы. Информационные ЭОР применяются на этапе усвоения знаний по разделам программы для активизации познавательной активности обучающихся. К ним относятся: тексты, анимация, видео и аудио материалы, схемы – модели, иллюстрации. Отличительными особенностями программы также является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, которая решает задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка» - развитие творческих способностей каждого ребенка.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-17 лет, направлена на работу с детьми с разным уровнем способностей и подготовки. Группы формируются по возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. Количество детей в группах 10-12 человек. Также группа может быть сформирована из детей разного возраста и разного пола. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Образовательный процесс осуществляется с учётом возрастных и физических возможностей детей младшего школьного возраста.

Характеристика младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу-вверх, но при этом начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для младшего школьника – значимая деятельность, познавательная потребность, дающая возможность при ее удовлетворении формировать у школьников устойчивые познавательные интересы. Ребенок не только приобретает новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. В этом возрасте ребенок многое усваивает в силу повышенного интереса к учению, у него быстро формируются навыки, проявляется интерес к окружающему его миру. Младший школьник старается провести и понять связи между разными предметами и явлениями,

объяснить их с минимальной научной точки зрения. Его багаж знаний пополняется неосознанно. Интерес ребенка к предметам и явлениям искренний и глубокий.

Характеристика подросткового возраста.

Подростковый период длится с 11 до 17 лет.

Подростковый возраст — это не только период активного полового созревания, это сильнейший кризис в развитии личности человека. Подросток стремится к самостоятельности. Формируется осознание собственного положения в обществе, усваиваются нормы и правила поведения в социуме, вырисовывается жизненная позиция и внутренние установки.

В подростковом возрасте самооценка выходит на первый план. В этот период молодые люди начинают оценивать себя как личность, которая наделена определёнными психологическими качествами. У них появляется новый взгляд на себя, желание разобраться в себе и своих чувствах, оценить себя и сопоставить с окружающими.

Важнейшей особенностью подросткового возраста является рост самосознания и интерес к собственному «Я». В частности, возросший интерес к своему внутреннему миру подростки могут удовлетворять в ходе индивидуальных бесед с педагогом или психологом, выполнения тестовых заданий, различных диагностических методик, в том числе направленных на выявление профессионально важных качеств и особенностей личности, склонностей и интересов и т. п. Выбор профессии носит непостоянный характер и меняется из класса в класс, что выбранная или планируемая для выбора профессия не соответствует его психофизиологическим или интеллектуальным возможностям.

Появляется профессиональное самопознание и самосознание. Профессиональное самосознание—это осознание себя представителем определенной профессии, своей принадлежности к определенной профессиональной группе. Оно включает в себя профессиональное самопознание, самооценивание, самоотношение и самовоспитание, что отражается в профессиональной Я-концепции личности, являющейся совокупностью представлений о себе как субъекте профессиональной деятельности. Основным структурным компонентом профессионального самосознания и Я-концепции является самооценка, оценочное суждение о себе, своих качествах, помогающие выстраивать собственную профессиональную идентичность. Адекватные профессиональная Я-концепция и самооценка являются важным условием успешности профессионального самоопределения личности.

Профессиональный выбор рассматривается подростками как принятие личностью решения относительно вступления во взрослую жизнь в качестве субъекта общественного труда, профессиональной деятельности. При соответствии профессионально важных качеств личности, обусловленных ее ведущими тенденциями, профессиональному эталону, представленному требованиями профессии к человеку, профессиональный выбор, а затем и профессиональная деятельность приобретают личностный смысл.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Программа состоит из 7 одногодичных образовательных модулей:

- 1 образовательный модуль «Эстрадный вокал» - 144 часа
- 2 образовательный модуль «Разноцветье» - 144 часа
- 3 образовательный модуль «Сезонная палитра» - 144 часа
- 4 образовательный модуль «Наша мастерская» - 144 часа
- 5 образовательный модуль «Резное дерево» - 144 часа
- 6 образовательный модуль «Мой маленький театр»- 144 часа
- 7 образовательный модуль «Эмоции в творчестве» -144 часа

Форма обучения:

- очная;
- групповая.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 40 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв между занятиями).

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства;
- развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи.

Развивающие:

- развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к творческой самореализации;
- воспитывать умения сотрудничать и работать в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Постановка голоса	68	27	41	
2.1	Понятие «Вокальный аппарат».	4	2	2	Наблюдение
2.2	Охрана и гигиена голоса.	4	2	2	Наблюдение
2.3	Музыкальный слух. Понятие, значение для вокалиста.	4	2	2	Устный опрос
2.4.	Высота звука. Понятие и примеры.	4	2	2	Слуховой анализ.
2.5.	Упражнения на развитие звуковысотного чувства.	4	2	2	Выполнение творческих заданий
2.6.	Тембр. Понятие и примеры.	2	1	1	Прослушивание
2.7.	Типы певческих голосов.	2	1	1	Слушание и освоение.
2.8.	Упражнения на развитие тембрового слуха.	4	1	3	Выполнение творческих заданий
2.9.	Певческое дыхание. Понятие, значение для вокалиста.	4	2	2	Слушание и освоение.
2.10.	Понятие «певческая установка». Правильное положение корпуса, шеи и головы при пении.	4	2	2	Слушание и освоение.

2.11.	Комплекс упражнений на развитие певческого дыхания.	4	1	3	Выполнение творческих заданий
2.12.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	4	1	3	Слушание и освоение.
2.13.	Применение навыков правильного вдоха и выдоха при работе над песней.	4	1	3	Наблюдение.
2.14.	Понятие «Артикуляция», строение артикуляционного аппарата.	4	2	2	Наблюдение.
2.15.	Упражнения для развития артикуляции. Артикуляционная гимнастика.	4	1	3	Выполнение творческих заданий.
2.16.	Понятие «дикция», значение для вокалиста.	4	2	2	Слушание и освоение.
2.17.	Комплекс упражнений на развитие дикции	4	1	3	Выполнение творческих заданий.
2.18.	Скороговорки на основные группы звуков.	4	1	3	Выполнение творческих заданий
3.	Средства музыкальной выразительности	18	7	11	
3.1	Мажорный и минорный лад. Понятие и примеры.	6	2	4	Наблюдение.
3.2	Динамика. Понятие, примеры.	4	2	2	Прослушивание, наблюдение
3.3.	Музыкальные термины «форте», «пиано», «крещендо», «диминуэндо».	4	2	2	Слуховой анализ.
3.4.	Комплекс упражнений на различные динамические оттенки.	4	1	3	Выполнение творческих заданий.
4.	Музыкальные жанры и направления	4	2	2	
4.1	Детские песни	2	1	1	Викторина
4.2.	Эстрадная музыка прошлых лет.	2	1	1	Викторина
5.	Репетиционные занятия	48		48	Анализ выступления
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Отчётный концерт
Итого:		144	27	117	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Раздел 1. Вводное занятие (2ч).

Теория. Знакомство с обучающимися. Режим работы объединения. Правила поведения. Планы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на сплочение коллектива.

Раздел 2. Постановка голоса (68ч)

2.1 Понятие «Вокальный аппарат» (4ч)

Теория: Понятие «вокальный аппарат». Строение вокального аппарата.

Практика: Разбор таблиц. Упражнения и игры на развитие голосового аппарата.

2.2. Охрана и гигиена голоса (4ч)

Теория. Правила ухода за голосом. Способы предупреждения и профилактика заболеваний.

Практика: упражнения на развитие голосового аппарата.

2.3. Музыкальный слух (4ч)

Теория: Понятие, значение для вокалиста.

Практика: Прослушивание и анализ музыкального произведения

2.4. Высота звука. Понятие и примеры. (4ч)

Теория: Понятие и примеры. Примеры высоких и низких звуков, их прослушивание на синтезаторе.

Практика: Упражнения на развитие звуковысотного чувства. Выполнение упражнения «Музыкальная лесенка», определение на слух и повторение голосом высоких и низких звуков, исполняемых на синтезаторе.

2.5. Упражнения на развитие звуковысотного чувства. (4ч)

Теория: Знакомство с упражнениями.

Практика: Выполнение упражнений. Вокально-хоровая работа.

2.6. Тембр. Понятие и примеры. (2ч)

Теория: Понятие «тембр звука», примеры.

Практика: Упражнения на развитие тембрового слуха. Выполнение упражнения «тембровые прятки», прослушивание звучания различных музыкальных инструментов на синтезаторе с анализом тембра.

2.7. Типы певческих голосов. (2ч)

Теория: Разновидности певческих голосов. Примеры.

Практика: Прослушивание и анализ исполнителей по типу голоса.

2.8. Упражнения на развитие тембрового слуха. (4ч)

Теория: Знакомство с упражнениями.

Практика: Выполнение упражнений. Вокально-хоровая работа.

2.9. Певческое дыхание. Понятие, значение для вокалиста. (4ч)

Теория. Правильный певческий вдох и выдох, значение для вокалиста.

Практика. Выполнение упражнений для формирования навыков правильного певческого вдоха и выдоха.

2.10. Понятие «певческая установка». (4ч)

Теория: Понятие «певческая установка». Правильная осанка, положение рук, ног, при пении сидя, стоя.

Практика: Выполнение правил певческой установки при пении сидя, стоя.

2.11. Комплекс упражнений на развитие певческого дыхания. (4ч)

Теория: Изучение комплекса упражнений на развитие певческого дыхания.

Практика: Выполнение упражнений «Цветок», «Футбол», «Свеча», «Снежинка» и др. Вокально-хоровая работа.

2.12. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.Н. (4ч)

Теория: Изучение дыхательной гимнастики А. Стрельниковой:

Практика: Выполнение упражнений «Кошечка», «Болванчик», «Насос» и др. Вокально-хоровая работа.

2.13. Применение навыков правильного вдоха и выдоха при работе над песней. (4ч)

Теория: Анализ и разбор песни по дыханию.

Практика: Применение навыков правильного вдоха и выдоха при работе над песней.

2.14. Понятие «Артикуляция», строение артикуляционного аппарата. (4ч)

Теория: Понятие «Артикуляция», строение артикуляционного аппарата. Общие сведения об устройстве артикуляционного аппарата.

Практика: Разбор таблиц, просмотр обучающего видео.

2.15. Упражнения для развития артикуляции. Артикуляционная гимнастика. (4ч)

Теория: Знакомство с упражнениями.

Практика: Выполнение артикуляционных упражнений «Гриб», «Киска сердится», «Хоботок», «Иголочка» и др. Вокально-хоровая работа.

2.16. Понятие «дикция». (4ч)

Теория: Понятие «дикция», значение для вокалиста.

Практика. Изучение комплекса упражнений на развитие дикции. Скороговорки на основные группы звуков.

2.17 Комплекс упражнений на развитие дикции. (4ч)

Теория: Знакомство с упражнениями.

Практика: Выполнение упражнений. Вокально-хоровая работа.

2.18 Скороговорки на основные группы звуков. (4ч)

Теория: Знакомство со скороговорками на различные группы согласных звуков.

Практика: Разучивание, пропевание скороговорок.

Раздел 3. Средства музыкальной выразительности (18ч)

3.1. Мажорный и минорный лад. Понятие и примеры. (6ч)

Теория: Понятие «Мажорный и минорный лад». Примеры музыкальных произведений в мажорном и минорном ладе.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений и определение мажорного и минорного лада.

3.2 Динамика. Понятие, примеры. (4ч)

Теория. Понятие «динамика звука», знакомство с музыкальными терминами «форте», «пиано», «крещендо», «диминуэндо».

Практика. Выполнение упражнений с использованием различных динамических оттенков. Вокально-хоровая работа.

3.3 Музыкальные термины «форте», «пиано», «крещендо», «диминуэндо». (4ч)

Теория: Понятия «форте», «пиано», «крещендо», «диминуэндо».

Практика: Выполнение упражнений с различными динамическими оттенками.

3.4 Комплекс упражнений на различные динамические оттенки. (4ч)

Теория: Знакомство с упражнениями.

Практика: Выполнение упражнений. Вокально-хоровая работа.

Раздел 4. Музыкальные жанры и направления (4ч)

4.1. Детские песни. (2ч)

Теория. Особенности детских песен. Советские песенники – композиторы. Знакомство с лучшими образцами детской песни советского периода.

Практика. Знакомство, прослушивание детских песен советских композиторов Ю. Крылатова, В. Шаинского, Г. Гладкого и др.

4.2. Эстрадная музыка прошлых лет. (2ч)

Теория. Знакомство с лучшими образцами исполнителей отечественной эстрадной музыки прошлых лет.

Практика. Знакомство с творчеством советских исполнителей: М. Магомаев, А. Пугачёва, А. Герман, Н. Сличенко, А. Градский и др.

Раздел 5. Репетиционные занятия. (48ч)

Практика. Разработка, отработка конкурсных / концертных номеров (индивидуальные, групповые, в подгруппах) (см. приложение № 5).

Раздел 6. Итоговые занятия (4ч)

Практика: Творческие достижения. Подведение итогов за учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РАЗНОЦВЕТЬЕ»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Оригинальные техники рисования» Оттиск Рисунки на стекле Пуантилизм Эффекты	50	4	46	практическая работа наблюдение
2	«Всё в дело» Рисуем пальцами Рисуем свечой Рисуем поролоном Рисуем надувными шарами	34	4	30	практическая работа наблюдение
3	«Необычное в обычном» Фокусы с фломастером Загадки карандаша Рисование кляксами Пластилинография	34	4	30	практическая работа наблюдение
4	«Простые способы рисования» Способ «от пятна» Способ «по сырому» Мир моей фантазии	24	4	20	практическая работа наблюдение
	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2		2	
	Итого	144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ:

Раздел 1. Вводное занятие. «Оригинальные техники рисования» (50ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с разными техниками изобразительного творчества.

Практика (46ч.) Оттиск – создание учебных и творческих работ способом оттиска с использованием различных листьев, трав, цветов.

Рисуем мятой бумагой – создание учебных и творческих работ с помощью мятой бумаги.

Пуантилизм – техника рисования точками с использованием различных материалов (краски, фломастеры).

Эффекты – знакомство с приёмами нетрадиционного рисования для создания определённых изобразительных эффектов (мрамора, льда и др.).

Раздел 2. «Всё в дело» (34ч.)

Теория (4ч.) Способы использования подручных материалов в изобразительном творчестве.

Практика (30ч.) Рисуем пальцами - создание учебных и творческих работ в технике рисования пальцами.

Рисуем тряпочкой – использование в рисовании тряпочки.

Рисуем поролоном – создание учебных и творческих работ с использованием поролоновой губки, трафаретов, шаблонов.

Рисуем надувными шарами – оригинальное использование подручных материалов (воздушных шариков) для нанесения красочного слоя, получение необычного эффекта, применение его в творческих заданиях.

Раздел 3. «Необычное в обычном» (34ч.)

Теория (4ч.) Оригинальные применение привычных средств изображения.

Практика (26ч.) Фокусы с фломастером – необычное применение фломастера для создания оригинальных творческих работ.

Загадки карандаша – использование карандашей 3 основных цветов (красного, жёлтого, синего) для получения дополнительных цветов путём оптического смешения, выполнение учебных карандашных рисунков способом наложения одного цвета на другой.

Рисование кляксами – получение навыков исправления ошибок при работе с красками в случае получении клякс, целенаправленное использование клякс как способ создания нестандартного рисунка, техника «набрызг».

Пластилинография – способы рисования пластилином (создание мозаики из кусочков пластилина, работа смешанным пластилином при создании живописного эффекта).

Раздел 4. «Простые способы рисования» (24ч.)

Теория (4ч.) Ознакомление с различными простыми способами рисования.

Практика (20ч.) Способ «от пятна» - способ создания определённого изображения путём нанесения силуэтного пятна добиваясь узнаваемости задуманного образа.

Способ «по сырому» - рисование по мокрой бумаге, достижение красочной живописности в рисунке.

Мир моей фантазии – фантазийное рисование на свободную тему с использованием изученных способов рисования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «СЕЗОННАЯ ПАЛИТРА»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первое полугодие					
Раздел 1 «Секреты красоты» - 8 часов.					
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	
1.1	Организационные вопросы: знакомство с группой, программой обучения на год, расписанием. Правила безопасности при работе с материалами, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.	1	1	0	Наблюдение
1.2	Выполнение практических упражнений, с целью выявления уровня знаний, умений и навыков обучающихся.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
2.	<i>«Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества».</i>	2	1	1	
2.1	Обзорное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2.2	Выполнение практических упражнений на смешивания красок (Солнышко на холодном фоне) формат А4	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
3.	<i>«Осенние сюрпризы»</i>	4	1	3	
3.1	Краткие сведения о декоративной композиции. Краткие сведения по цветоведению.	1	1	0	Наблюдение
3.2	Декоративная композиция «Бабушка с дедушкой рядышком» формат А3.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
3.3	Цветовое решение эскиза. Знакомство с техникой работы гуашью. Приёмы нанесения гуаши на фон.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
Раздел 2 «Краски осени» - 18 часов.					
4.	<i>«Птица – осень».</i>	4	1	3	
4.1	Что такое силуэт. Шаблон.	1	1	0	Наблюдение
4.2	Заполнение всего листа фигурой главного персонажа. Графическая работа.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
4.3	Подбор цветовой гаммы для выразительности темы. Декорирование птицы. Приём «примакивания».	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
5.	<i>«Рисуем осенние георгины».</i>	4	1	3	

5.1	Создадим клумбу с последними цветами семейства георгиновых.	1	1	0	Проверка практических работ Наблюдение
5.2	Передача формы.	1	0	1	Наблюдение
5.3	Передача цветосочетания. Освоение работы с кистью.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
6.	«Натюрморт с тыквами».	4	1	3	
6.1	Знакомство с техникой «Контур и тампоновка».	1	1	0	Наблюдение
6.2	Цветовое решение композиции.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение.
6.3	Обводка при помощи контуров. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
7.	«Ваза с осенними цветами»	6	1	5	
7.1	Тематический букет в натюрморте. Симметрия.	1	1	0	
7.2	Композиционное построение. Графическое исполнение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
7.3	Цветовое решение. Передача объема на вазе с помощью цветового тона.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
7.4	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
Раздел 3 «Зимние забавы» - 38 часов.					
8	«Снегири на рябине»	6	1	5	
8.1	Изучение базовых элементов для создания художественных образов.	1	1	0	
8.2	Построение декоративной композиции. Графическое исполнение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ
8.3	Цветовое решение работы.	2	0	2	Наблюдение
8.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.
9.	«Синичкин день»	2	1	1	
9.1	Декоративная композиция на тонированной бумаге.	1	0	1	Проверка практических работ
9.2	Технический приём «Контур и тампоновка».	1	0	1	Наблюдение
10.	«Морозные узоры»	4	1	3	
10.1	Иллюстрация с Дедом Морозом	1	1	0	Наблюдение
10.2	Кистевые приёмы изображения морозных узоров.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение
10.3	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
11.	«Моя мама Снегурочка»	6	1	5	
11.1	Жанр живописи «Портрет»	1	1	0	
11.2	Портрет мамы в зимнем наряде.	1	0	1	Проверка практических работ

11.3	Цветовое решение композиции.	2	0	2	Наблюдение
11.4	Проработка деталей. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
12.	«Зимние забавы»	4	1	3	
12.1	Тематическая композиция.	1	1	0	Наблюдение
12.2	Фон как часть композиции.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение
12.3	Силуэт выразительное средство в композиции.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
13.	«Фонарь под снегом».	4	1	3	
13.1	Декоративный пейзаж.	1	1	0	Наблюдение
13.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение
13.3	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.
14.	«Зимний натюрморт».	6	0	6	
14.1	Декоративный натюрморт. Композиционное построение. Симметрия.	2	0	2	Проверка практических работ
14.2	Цветовое решение работы.	2	0	2	Наблюдение
14.3	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.
15.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5	
15.1	Народное декоративно – прикладное искусство коренных народов севера Красноярского края	1	1	0	Наблюдение
15.2	Изготовление поздравительных открыток. сувениров по мотивам традиций декоративного искусства	5	0	5	Проверка практических работ наблюдение
	Всего часов 1 полугодие	64			
	Второе полугодие				
Раздел 4 «Весенняя капель» - 48 часов.					
16	«Сказочная деревня»	6	1	5	
16.1	Декоративный пейзаж с деревенскими домиками – модулями.	1	1	0-	Наблюдение
16.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
16.3	Цветовое решение эскиза.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
16.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.
17.	«Солнечный денёк»	6	1	5	
17.1	Декоративный пейзаж с животными.	1	1	0	Наблюдение

17.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение
17.3	Цветовое решение эскиза. в холодной гамме. Двойной мазок плоской кистью.	2	0	2	Проверка практических работ наблюдение
17.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.
18.	«Грачи прилетели»	4	0	4	
18.1	Тематический пейзаж. Построение.	2	0	2	Проверка практических работ
18.2	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
19.	«Портрет мамы с весенним букетом».	4	0	4	
19.1	Рисунок карандашом.	2	0	2	Проверка практических работ
19.2	Составные цвета. Завершение работы.	2	0	2	Наблюдение
20.	Тюльпаны. Первоцветы на фоне.	4	0	4	17-18.02
20.1	Техника «Контур и тампоновка».	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
20.2	Цветовое решение эскиза. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
21.	«Птицы на цветущей ветке яблони»	4	0	4	
21.1	Подготовка фона. Рисунок сюжета.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
21.2	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
22.	«Весенний пейзаж с ручейком».	4	0	4	
22.1	Техника «Контур и тампоновка» Подготовка фона. Тампоновка. Рисунок карандашом ТМ по фону	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
22.2	Цветовое решение эскиза. Завершение работы. Нанесение контура с дальнейшей растушёвкой	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
23	«Золотая рыбка» в витражной технике.	4	1	3	
23.1	«Витраж»	1	1	0	
23.2	Графическое изображение рыбки. Имитация витража.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
23.3	Цветовое решение эскиза. Разбор оттенков цвета.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
24.	«Матрешка с весенним букетом».	4	1	3	

24.1	Стилизация фигуры человека.	1	1	0	
24.2	Создадим шаблон матрёшки.	1	0	1	Наблюдение
24.3	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
25.	«Космические фантазии».	6	1	5	
25.1	Тематическое рисование ко «Дню космонавтики»	1	1	0	Наблюдение
25.2	Тематическое рисование в стиле декоративной живописи.	1	0	1	Проверка практических работ
25.3	Цветовое решение композиции.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
25.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ
26.	Занятие – викторина «К далёким звёздам»	2	0	2	
Раздел 5 «Летние сюжеты» - 32 часа					
27.	«День Победы» тематическая композиция	10	1	9	
27.1	Композиционные поиски на формате А5. Графика.	1	1	0	Проверка практических работ
27.2	Перенос форескиза на формат	2	0	2	Проверка практических работ
27.3	Цветовое решение композиции. Поиски цветовой гаммы. А5	2	0	2	Проверка практических работ
27.4	Цветовое решение композиции на формате А3	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
27.5	Завершение композиции	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
27.6	«Оформление своих работ к выставке».	1	0	1	Просмотр. Анализ работ
28.	«Букет роз»	4	0	4	
28.1	Компоновка в листе. Работа с фоном.	2	0	2	Проверка практических работ
28.2	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ
29.	«Пышная сирень».	2	0	2	
29.1	Декоративная композиция. Нетрадиционный приём работы ватными палочками.	2	0	2	Проверка практических работ наблюдение
30.	«Сказочная бабочка»	4	0	4	
30.1	Компоновка главного персонажа в формат А3.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
30.2	Цветовое решение.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение
30.3	Завершение работы.	1	0	2	Просмотр. Анализ работ
31.	«Ковыль».	2	0	2	

31.1	Декоративная живопись. Степи Хакасии.	4	0	4	Наблюдение
32.	«Лубок». Народные традиции.	4	0	4	Наблюдение
33.	«Игра- путешествие».	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение
34.	«Оформление выставки».	2	0	2	Анализ работ
Всего часов 2 полугодие		80			
Итого		144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ:

Раздел 1. «Секреты красоты» - 8 часов.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

1.1 Теория (1ч.)

Организационные вопросы: знакомство с группой; знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; ознакомить обучающихся с режимом работы, планом занятий. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Проведение инструктажа по ТБ и правилам поведения на занятиях ДПИ при работе с колюще-режущими предметами и электрическими инструментами.

1.2 Практика (1ч.)

Выполнение практических упражнений «Живописные зарисовки осенних листьев», с целью выявления уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Тема 2. «Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества». (2 ч.)

2.1. Теория (1ч.) Обзорное занятие.

2.2. Практика (1ч.) Выполнение практических упражнений на смешивания красок: (солнышко на холодном фоне) формат А4. Цветовое сочетание холодных и теплых цветов.

Тема 3. «Осенние сюрпризы». (4 ч.)

3.1. Теория (1ч.). Краткие сведения о декоративной композиции. Краткие сведения по цветоведению.

3.2. Практика (1ч.). Декоративная композиция «Бабушка с дедушкой рядышком» формат А3. Выполнение форэскизов по декоративной композиции ко «Дню пожилого человека».

3.3. Практика (2ч.). Цветовое решение эскиза. Знакомство с техникой работы гуашью. Приёмы нанесения гуаши на фон. Работа выполняется в теплой гамме.

Раздел 2. «Краски осени» - 18 часов.

Тема 4. «Птица – осень». (4 ч.)

4.1. Теория (1ч.). Что такое силуэт. Шаблон. Знакомство с силуэтом как выразительным средством в декоративной композиции. Для чего нужен шаблон и как его сделать.

4.2. Практика (1ч.). Заполнение всего листа фигурой главного персонажа. Графическая работа.

4.3. Практика (2ч.). Подбор цветовой гаммы для выразительности темы. Декорирование птицы. Учимся украшать главного героя приёмом «примакивание» при помощи тонкой кисти № 2.

Тема 5. «Рисуем осенние георгины». (4ч.)

5.1. Теория (1ч.). Создадим клумбу с последними цветами семейства георгиновых. Знакомство с фрагментальной композицией. Как правильно компоновать на формате А3.

5.2. Практика (1ч.). Передача формы. Графическая работа над композицией. Прорисовка формы семейства георгиновых.

5.3. Практика (2ч.) Передача цветосочетания. Освоение работы с кистью разных размеров.

Тема 6. «Натюрморт с тыквами». (4 ч.)

6.1. Теория (1ч.). Знакомство с техникой «Контур и тампоновка». Оригинальная техника. Техника простая в исполнении. Необходимые материалы: поролоновая губка и контуры по стеклу и керамике.

6.2. Практика (1ч.). Цветовое решение композиции: цветовой контраст (холодные и теплые цвета). Освоение техники «тампоновка».

6.3. Практика (2ч.). Обводка при помощи контуров. Завершение работы.

Тема 7. «Ваза с осенними цветами» (6ч.)

7.1. *Теория (1ч.)*. Тематический букет в натюрморте. Симметрия. Знакомство с жанром декоративной живописи «натюрморт». Симметрия как средство декоративной композиции.

7.2. *Практика (1ч.)*. Композиционное построение. Учимся компоновать в формате А3. Графическое исполнение эскиза: графический рисунок натюрморта; симметричное построение вазы с помощью линий симметрии.

7.3. *Практика (2ч.)*. Цветовое решение. Осенний натюрморт в нежных и теплых тонах. Передача объема на вазе с помощью цветового тона.

7.4. *Практика (2ч.)*. Завершение работы в технике «контуры и тампоновка» с применением контура золотого цвета.

Раздел 3. «Зимние забавы» - 38 час.

Тема 8. «Снегири на рябине» (6 ч.)

8.1. *Теория (1ч.)*. Изучение базовых элементов для создания художественных образов: выразительность художественных образов способом «стилизации».

8.2. *Практика (1ч.)*. Построение декоративной композиции. Графическое исполнение эскиза. Учимся располагать элементы композиции в 1/3 части листа.

8.3. *Практика (2ч.)*. Цветовое решение работы. Нюансы света и цвета в пейзаже. Учимся смешивать краски, создавая монохромную гамму.

8.4. *Практика (2ч.)*. Освоение работы кистями разных по толщине. Завершение работы.

Тема 9. «Синичкин день» (2 ч.)

9.1. *Практика (1ч.)*. Декоративная композиция. Учимся ровно тонировать листа бумаги формата А4. На подготовленном фоне, рисуем сюжет с синичками.

9.2. *Практика (1ч.)*. «Контуры и тампоновка». Отрабатываем приёмы работы в технике «Контуры и тампоновка».

Тема 10. «Морозные узоры» (4 ч.)

10.1. *Теория (1ч.)*. Иллюстрация с Дедом Морозом

10.2. *Практика (1ч.)*. Кистевые приёмы изображения морозных узоров. Знакомство с двойным мазком.

10.3. *Практика (2ч.)*. Завершение работы. Цветовое решение иллюстрации.

Тема 11. «Моя мама Снегурочка» (6 ч.)

11.1. *Теория (1ч.)*. Жанр живописи «Портрет»: знакомство с жанром декоративной живописи «портрет», виды портретов.

11.2. *Практика (1ч.)*. Портрет мамы в зимнем наряде. Знакомство с пропорциями лица человека. Линия симметрии, линия глаз, линия носа, линия губ. Графическое построение портрета мамы на формате А3.

11.3. *Практика (2ч.)*. Цветовое решение композиции: контраст теплого и холодного, смешение красок.

11.4. *Практика (2ч.)*. Проработка деталей. Завершение работы.

Тема 12 «Зимние забавы» (4 ч.)

12.1. *Теория (1ч.)*. Тематическая композиция. Знакомство с тематической композицией.

12.2. *Практика (1ч.)*. Фон как часть композиции. Подготовка фона для дальнейшей работы. Приёмы равномерного закрашивания фона формата А3.

12.3. *Практика (2ч.)*. Силуэт выразительное средство композиции. Закрепление навыков работы с силуэтом. Белый силуэт на тёмном фоне. Рисования белой краской на тёмном фоне.

Тема 13 «Фонарь под снегом». (4 ч.)

13.1. *Теория (1ч.)*. Декоративный пейзаж. Знакомство с жанром живописи «Пейзаж».

13.2. *Практика (1ч.)*. Композиционное решение эскиза. Ищем место расположения фонаря по закону золотого сечения (1/3).

13.3. *Практика (2ч.)*. Цветовое решение работы: передача снега под фонарём. Цветовые нюансы колорита. Темное время суток в живописи. Завершение работы.

Тема 14 «Зимний натюрморт».

14.1. *Практика (2ч.)*. Декоративный натюрморт. Композиционное построение. Симметрия. Закрепление навыков построения декоративного натюрморта с использованием выразительного средства композиции «симметрии».

14.2. *Практика (2ч.)*. Цветовое решение работы: цветовое сочетание. Составные цвета. Освоение работы с кистью.

14.3. *Практика (2ч.)* Завершение работы: проработка деталей, украшение предметов.

Тема 15 *Мастерская Деда Мороза* (6 ч.)

15.1. *Теория (1ч.)*. Народное декоративно – прикладное искусство коренных народов севера Красноярского края: знакомство с народными традициями в декоративно – прикладном искусстве коренных народов севера проживающих на территории Красноярского края.

15.2. *Практика (5ч.)*. Изготовление поздравительных открыток, сувениров по мотивам традиций декоративно- прикладного искусства коренных народов, проживающих на севере Красноярского края.

Раздел 4. «Весенняя капель» - 48 ч.

Тема 16 «Сказочная деревня» (6 ч.)

16.1. *Теория (1ч.)* Декоративный пейзаж с деревенскими домиками – модулями. Знакомимся с понятием «модуль». Деревянное зодчество.

16.2. *Практика (1ч.)* Композиционное решение эскиза. Оптимальное решение расположения домиков – модулей в декоративном пейзаже.

16.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение эскиза в теплой гамме. Двойной мазок плоской кистью. Учимся набирать краску различных цветовых оттенков одновременно.

16.4. *Практика (2ч.)* Завершение работы: проработка архитектурных деталей. Украшение работы декоративными элементами.

Тема 17. «Солнечный денёк» (6 ч.)

17.1. *Теория (1ч.)* Декоративный пейзаж с животными: знакомство с методом «геометрического построения». «Равновесие» основное выразительное средство композиции.

17.2. *Практика (1ч.)* Композиционное решение эскиза: построение декоративной композиции с помощью выразительного средства «равновесие». Учимся изображать животных методом «геометрического построения».

17.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение эскиза в холодной гамме. Двойной мазок плоской кистью. Учимся набирать краску различных цветовых оттенков одновременно.

17.4. *Практика (2ч.)* Завершение работы: проработка деталей у главных персонажей.

Тема 18. «Грачи прилетели» (4ч.)

18.1. *Практика (2ч.)* Тематический пейзаж: композиционное построение тематического пейзажа на листе бумаги формата А3.

18.2. *Практика (2ч.)* Цветовое решение: закрепление навыков подбора цветовых сочетаний согласно правилам цветоведения (холодное и теплое). Завершение работы.

Тема 19. «Портрет мамы с весенним букетом». (4 ч.)

19.1. *Практика (2ч.)* Рисунок карандашом: построение лица человека по схеме. Закрепление навыков рисования лица человека с соблюдением его пропорций.

19.2. *Практика (2ч.)* Составление цвета с передачей нежной весенней гаммы. Завершение работы.

Тема 20. *Тюльпаны. Первоцветы на фоне* (4 ч.)

20.1. *Практика (2ч.)* Техника «Контур и тампоновка»: базовые приёмы, материалы. Подготовка фона (имитация берёзовой коры) гуашевыми красками. Рисунок карандашом ТМ по ранее подготовленному фону.

20.2. *Практика (2ч.)* Цветовое решение эскиза. Выбираем по желанию цветовую гамму. Наносим контур по рисунку с дальнейшей его растушёвкой. Завершение работы.

Тема 21. «Птицы на цветущей ветке яблони» (4 ч.)

21.1. *Практика (2ч.)* Подготовка фона: готовим фон приёмом «тампоновки» с использованием поролоновой губки гуашевыми красками. Рисунок карандашом ТМ по готовому фону.

21.2. *Практика (2ч.)* Цветовое решение: выбор цветовой гаммы по желанию учащихся. Завершение работы. Нанесение контура по рисунку с дальнейшей растушёвкой.

Тема 22. «Весенний пейзаж. Ручеёк». (4 ч.)

22.1. *Практика (2ч.)* Техника «Контур и тампоновка»: отработка навыков работы в технике «Контур и тампоновка». Подготовка фона: тампонуем с помощью поролоновой губки фон Гуашевыми красками. Рисунок карандашом ТМ по готовому фону.

22.2. *Практика (2ч.)* Цветовое решение эскиза: выбор цветовой гаммы по желанию учащихся. Завершение работы. Нанесение контура с дальнейшей растушёвкой.

Тема 23. «Золотая рыбка» в витражной технике (4 ч)

23.1. *Теория (1ч.)* «Витраж»: знакомство декоративной техникой «Витраж».

- 23.2. *Практика (1ч.)* Графическое изображение рыбки. Имитация витража.
- 23.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение эскиза: выбор цветовой гаммы по желанию учащегося. Разбор оттенков цвета. Завершение работы.
- Тема 24. «Матрёшка с весенним букетом».** (4 ч.)
- 24.1. *Теория (1ч.)* Знакомство со стилизацией фигуры человека.
- 24.2. *Практика (1ч.)* Создадим шаблон матрёшки: легко создаём шаблон с использованием линии симметрии.
- 24.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение: разбор цвета. Несколько вариантов оформления матрёшки. Завершение работы.
- Тема 25. «Космические фантазии».** (6 ч.)
- 25.1. *Теория (1ч.)* Тематическое рисование ко «Дню космонавтики». Объяснение новой темы.
- 25.2. Тематическое рисование в стиле декоративной живописи.
- 25.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение композиции: разбор цвета. Выбор цветовой гаммы по желанию учащегося.
- 25.4. *Практика (2ч.)* Завершение работы. Детализация композиции.
- Тема 26. Занятие – викторина «К далёким звёздам»** (2 ч.)
- Раздел 5. «Летние сюжеты» - 32 (ч)**
- Тема 27. «День победы» тематическая композиция** (10 ч.)
- 27.1. *Теория (1ч.)* Композиционные поиски на формате А5. Графика.
- 27.2. *Практика (2ч.)* Перенос форэскиза на формат А3.
- 27.3. *Практика (2ч.)* Цветовое решение: поиски цветовой гаммы на форэскизах А5.
- 27.4. *Практика (2 ч.)* Цветовое решение композиции на формате А3.
- 27.5. *Практика (2 ч.)* Завершение композиции.
- 27.6. *Практика (1 ч.)* «Оформление своих работ к выставке».
- Тема 28. «Букет роз»** (4 ч.)
- 28.1. *Практика (2 ч.)* Компонировка в листе: закрепление навыков работы с композиционными поисками. Работа с фоном: цветовое решение фона.
- 28.2. *Практика (2 ч.)* Завершение работы. Детализация: уточнение формы цветка при помощи цвета.
- Тема 29. «Пышная сирень».** (2 ч.)
- 29.1. *Практика (2 ч.)* Декоративная композиция. Нетрадиционный приём работы ватными палочками.
- Тема 30. «Сказочная бабочка»** (4 ч.)
- 30.1. *Практика (1 ч.)* Компонировка главного персонажа в формат А3: отработка навыков компоновки на большом формате.
- 30.2. *Практика (1 ч.)* Цветовое решение: поиски цветовых сочетаний гуашевыми красками. Отработка навыков работы по смешиванию гуашевых красок.
- 30.3. *Практика (2 ч.)* Завершение работы. Проработка деталей графическим приёмом с использованием чёрного цвета.
- Тема 31. «Ковыль. Степи Хакасии».** (4 ч.)
- 31.1. *Практика (4 ч.)* Декоративная живопись. Отработка приёмов и способов работы в декоративной композиции.
- Тема 32. «Лубок». Народные традиции** (4 ч.) Открытое занятие с родителями в форме мастер-класса.
- Тема 33. «Игра - путешествие».** (2 ч.).
- Тема 34. Оформление выставки.** (2 ч.). Итоговая аттестация в форме выставки.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «НАША МАСТЕРСКАЯ»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Беседа, игра
2.	Раздел 2 «Художественная обработка бересты»	8	1	7	Практическая работа
3.	Раздел 3 «Канзаши»	12	1	11	Практическая работа
4	Раздел 4 «Ниткография»	18	1	17	Практическая работа
4.	Раздел 5 «Бисероплетение»	14	1	13	Практическая работа
5.	Раздел 6«Соломка»	16	1	15	Практическая работа
6.	Раздел 7 «Глинопластика»	10	1	9	Практическая работа
7	Раздел 8 «Квиллинг»	10	1	9	Практическая работа
8	Раздел 9 «Скрапбукинг»	8	1	7	Практическая работа
9	Раздел 10 «Роспись декоративная»	14	1	13	Практическая работа
10	Раздел 11 «Вышивка атласными лентами»	10	1	9	Практическая работа
11	Раздел 12 «Макрамэ»	18	1	17	Практическая работа
12	Раздел 13 «Декупаж»	3	1	2	Практическая работа
13	Раздел 14 Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, защита творческой работы
	Итого	144	13	131	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Раздел 1 «Вводное занятие». Инструктаж по Т.Б. (2ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория (1ч.) Знакомство с группой. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; ознакомить обучающихся с режимом работы, планом занятий. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Провести инструктаж по ТБ и правилам поведения на занятиях ДПИ при работе с колюще-режущими предметами и электрическими инструментами.

Практика (1ч.) Игры на знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком», игра «Имя – ассоциация», игра «Расскажи обо мне».

Раздел 2. «Художественная обработка бересты» (8ч.)

Тема 2.1 Картина в технике «Художественная обработка бересты»

Теория (1ч.) Изучение технологии изготовления картин из берёзовой бересты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами, используемыми при работе. Знакомство с характеристикой готовых картин. Последовательность изготовления изделия.

Практика (7ч.). Подготовка бересты для изделия. Мастер-класс по изготовлению картины. Поэтапное изготовление слоёв из бересты, наклеивание их на заготовку. Сушка картины и дорисовка ее выжигателем. Сборка картины.

Раздел 3. «Канзаши» (12ч.)

Тема 3.1. Цветы для ободка

Теория (1ч.) Знакомство детей с технологией изготовления несложных художественных работ из атласных лент - демонстрация изделий с помощью фотографий и готовых работ. Выбор вида цветка, подготовка материалов. Техника безопасности при использовании материалов и инструментов для Канзаши.

Практика (11ч.) Изготовление цветка из атласной ленты с помощью ножниц, атласной ленты, пинцета и зажималки. Закрепление цветов на ободке.

Раздел 4. «Ниткография» (18ч.)

Тема 4.1. Картина из шерстяных ниток

Теория (1ч.) Познакомить детей с техникой «ниткография». Посмотреть разные работы в этой технике и выбрать сюжет картины для изготовления. Подготовить материалы и инструменты для работы. Посмотреть мастер-класс.

Практика (17ч.) Изготовление наброска на ватмане карандашом. Нарезка нитей по цветам. Приклеивание нитей на ватман с помощью клея ПВА. Обрезка и вставка в рамочку.

Раздел 5. «Бисероплетение» (14ч.)

Тема 4.1. Гвоздики из бисера

Теория (1ч.) Познакомиться с историей бисероплетения. Посмотреть готовые работы на Интернет-ресурсах, найти схему изготовления гвоздики, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Подготовка рабочего места.

Практика (13ч.) Распечатать схему плетения. Плетение лепестков, листиков, сборка изделия. Оформление готовых цветочков в подставку, заливка гипсом.

Раздел 6. «Волшебная соломка» (16ч.)

Тема 6.1. Картина из соломы

Теория (1ч.) Ознакомление детей с техникой «Золотая соломка». Знакомство с технологией подготовки соломы для изготовления поделки. Выбор рисунка для картины.

Знакомство с инструментами для работы.

Практика (15ч.) Подготовка основы для картины. Набросок карандашом выбранного сюжета. Очистка соломы от ненужных элементов, подготовка её к нанесению на основу. Нарезка частичек соломы по картинке. Приклеивание соломки на основу с помощью клея ПВА. Сушка под прессом.

Раздел 7. «Глинопластика» (10ч.)

Тема 5.1. Домик из самозатвердевающей полимерной глины.

Теория (1ч.) Изучение технологии изготовления небольшого домика из полимерной глины, зарисовка или печать эскиза изделия.

Практика (9ч.) Лепка композиции «Домик-гриб», сушка изделия, роспись акриловыми красками, лакировка и оформление композиции.

Раздел 8. «Квиллинг» (10ч.)

Тема 8.1. Рыбка в технике «Квиллинг»

Теория (1ч.) Знакомство с техникой изготовления поделок из тонких разноцветных полосок бумаги с помощью палочки. Знакомство с готовыми работами. Изучение форм квиллинга. Смотрим мастер-класс по изготовлению игрушек из квиллинга.

Практика (9ч.) Нарезка полосок из цветной бумаги для изделия. Подготовка основы из картона. Скручивание полосок по схеме. Приклеивание готовых форм на основу. Оформление готовой работы.

Раздел 9. «Скрапбукинг» (8ч.)

Тема 9.1. Открытка для мамы

Теория (1ч.) Знакомство с техникой изготовления открыток и альбомов с помощью картона, специальной бумаги, ткани, лент, чипбордов, ниток, декоративных элементов. Рассмотрение готовых открыток, альбомов, записных книжек. Техника безопасности работы с инструментами для скрапбукинга. Смотрим мастер-класс.

Практика (7ч.) Подготовка материалов для открытки. Формируем композицию. Приклеиваем мелкие элементы на основу с помощью термоклея. Подписываем открытку.

Раздел 10. «Роспись декоративная» (14ч.)

Тема 10.1. Роспись фужера

Теория (1ч.) Знакомство с техникой декоративной росписи. Дети знакомятся с готовыми

изделиями с различной декоративной росписью, и материалами для работы. Просмотр мастер-класса.

Практика (13ч.) Очистка фужера от загрязнений с помощью спирта. Нанесение росписи на изделие акриловой краской. Закрепление росписи акриловым лаком.

Раздел 11. «Вышивка атласными лентами» (10ч.)

Тема 11.1. Картина, вышитая атласными лентами и бисером.

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения вышивки. Смотр готовых работ в разных видах вышивки. Подготовка инструментов для вышивки и полотна. Мастер-класс по изготовлению картины.

Практика (9ч.) Утюжка основы картины из габардина. Подбор лент и бусин по размеру и цвету. Нанесение рисунка на основу карандашом. Вышивание рисунка. Оформление работы в рамку.

Раздел 12. «Макраме» (18ч.)

Тема 12.1. Браслет из бисера и нитей.

Теория (1ч.) Знакомство с историей техники Макраме. Смотр готовых работ в данной технике. Изучение схемы для браслета. Знакомство и техника безопасности работы с инструментами и нитями для браслета.

Практика (9ч.) Подготовка специальной подушечки для плетения. Распечатка схем и выбор цвета и нити для браслета. Показ мастер-класса обучающимся. Плетение изделия, закрепление застёжки на готовом браслете.

Раздел 13. «Декупаж» (4ч.)

Тема 13.1. Шкатулка, декорированная салфеткой.

Теория (1ч.) Знакомство с историей техники декупаж. Смотр готовых изделий в данной технике. Изучение технологии изготовления изделий с помощью вырезания и приклеивания элементов из красивых бумажных салфеток.

Практика (9ч.) Подготовка старой шкатулки для наклеивания декора. Показ мастер-класса ребятам. Вырезание необходимых элементов из салфетки и наклеивание на шкатулку. Просушивание клея, покрытие изделия акриловым лаком.

Тема 14. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (1ч.) Оформление и открытие выставки детских работ, защита творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «РЕЗНОЕ ДЕРЕВО»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу.	4	4	0	
1.1	Знакомство с историей резьбы по дереву. Зарисовка с натуры узоров прорезной резьбы в оформлении домашней утвари.	3	1	2	Наблюдение
1.2	Правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами, правила подготовки рабочего места для резьбы по дереву.	1	1	0	Практическая работа
2.	Раздел 2. Основные сведения о древесине.	2	0	1	
2.1	Знакомство с основными свойствами древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	2	1	1	Наблюдение
3.	Раздел 3. Инструменты для резьбы по дереву.	2	1	1	

3.1	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву.	1	1	0	Наблюдение
3.2	Приспособления для закрепления заготовок. Подготовка инструментов к работе.	1	0	1	Практическая работа
4.	Раздел 4. Особенности контурной резьбы.	8	2	6	
4.1	Особенности контурной резьбы.	2	1	1	Наблюдение
4.2	Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.	2	1	1	Наблюдение
4.3	Этапы выполнения контурной композиции.	2	0	2	Практическая работа
4.4	Изготовление строганной основы под резную композицию по размерам образца.	2	0	2	Практическая работа
5.	Раздел 5. Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	14	1	13	
5.1	Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Подготовка основы.	2	0	2	Практическая работа
5.3	Перевод рисунка на основу.	2	0	2	Практическая работа
5.4	Исполнение резьбы (резьба на тёмном фоне).	8	0	8	Практическая работа
6.	Раздел 6. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы.	20	2	18	
6.1	Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.	2	1	1	Практическая работа
6.2	Элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.	4	1	3	Практическая работа
6.3	Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы.	2	0	2	Практическая работа
6.4	Разметка основы для геометрической резьбы	4	0	4	Практическая работа
6.5	Использование резьбы (оборотная сторона дощечки).	8	0	8	Практическая работа
7.	Раздел 7. Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	28	3	25	
7.1	Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре.	2	1	1	Наблюдение
7.2	Подготовка основы для резьбы на крышке шкатулки.	4	0	4	Практическая работа

7.3	Разметка геометрического орнамента.	2	0	2	Практическая работа
7.4	Знакомство с художественными и техническими приемами прорезной и накладной резьбы.	4	2	2	Наблюдение
7.5	Резьба трёхгранных выемок. Правила ТБ.	6	0	6	Практическая работа
7.6	Резьба трёхгранных выемок с углублением в центре (сияние). Правила ТБ.	6	0	6	Практическая работа
7.7	Отделка лакокрасочными материалами.	4	0	4	Практическая работа
8.	Раздел 8. Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном или светлом фоне).	28	2	26	
8.1	Особенности декоративной трактовки образца. Способы отделки резной поверхности.	4	2	2	Наблюдение
8.2	Подготовка деревянной основы для резьбы.	2	0	2	Практическая работа
8.3	Зарисовка животных, птиц, листьев, цветов.	2	0	2	Практическая работа
	Декоративная переработка образцов под сочетание контурной и геометрической резьбы.	4	0	4	Практическая работа
8.4	Резьба равнобедренных трёхгранных выемок с углублением в вершине (уголков).	8	0	8	Практическая работа
8.5	Резьба равносторонних трёхгранных выемок с углублением в центре. Отделка изделия.	8	0	8	Практическая работа
9.	Раздел 8. Использование утилитарного изделия (строганного, долбленного или точёного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	38	4	34	
9.1	Назначения функционального предмета и его связь с декором. Разработка резной заставки.	4	1	3	Наблюдение
9.2	Токарный станок СТД – 120, управление. Правила техники безопасности.	4	1	3	Наблюдение
9.3	Точение фасонной поверхности (ваза).	10	0	10	Практическая работа
9.4	Разметка орнамента на цилиндрической поверхности.	2	1	1	Практическая работа
9.5	Приёмы резьбы на цилиндрических поверхностях. Правила техники безопасности	4	1	3	Практическая работа
9.6	Резьба скобчатых порезок. Правила техники безопасности.	4	0	4	Практическая работа
9.7	Отделка изделия.	6	0	6	Практическая работа
10.	Подготовка к итоговой выставке	3	0	3	

10. 1	Промежуточная аттестация по итогам обучения. Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка
	Итого	144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Знакомство с историей резьбы по дереву. Зарисовка с натуры узоров прорезной резьбы в оформлении домашней утвари. Правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами, правила подготовки рабочего места для резьбы по дереву.

Раздел 2. Основные сведения о древесине (2 часа)

Знакомство с основными свойствами древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.

Раздел 3. Инструменты для резьбы по дереву (2 часа)

Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву. Приспособления для закрепления заготовок. Подготовка инструментов к работе.

Раздел 4. Особенности контурной резьбы (8 часов)

Особенности контурной резьбы. Симметрия в декоративной орнаментальной композиции. Этапы выполнения контурной композиции. Изготовление строганной основы под резную композицию по размерам образца.

Раздел 5. Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону.

Композиция анималистического характера. (14 часов)

Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Подготовка основы. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы (резьба на тёмном фоне).

Раздел 6. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.

Исходные элементы геометрической резьбы (20 часов).

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка основы для геометрической резьбы. Использование резьбы (оборотная сторона дощечки).

Раздел 7. Орнамент геометрического характера из изученных элементов.

Работа по образцам (28 часа).

Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре. Подготовка основы для резьбы на крышке шкатулки. Разметка геометрического орнамента. Знакомство с художественными и техническими приемами прорезной и накладной резьбы. Резьба трёхгранных выемок. Правила ТБ. Резьба трёхгранных выемок с углублением в центре (сияние). Правила ТБ. Отделка лакокрасочными материалами.

Раздел 8. Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном или светлом фоне (28 часа).

Особенности декоративной трактовки образца. Способы отделки резной поверхности. Подготовка деревянной основы для резьбы. Зарисовка животных, птиц, листьев, цветов. Декоративная переработка образцов под сочетание контурной и геометрической резьбы. Резьба равнобедренных трёхгранных выемок с углублением в вершине (уголков). Резьба равносторонних трёхгранных выемок с углублением в центре. Отделка изделия.

Раздел 9. Использование утилитарного изделия (строганного, долбленного или точёного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору обучающихся) (38 часов).

Назначения функционального предмета и его связь с декором. Разработка резной заставки. Токарный станок СТД – 120, управление. Правила техники безопасности. Точение фасонной поверхности (ваза).

Точение внутренней поверхности.

Разметка орнамента на цилиндрической поверхности.

Приёмы резьбы на цилиндрических поверхностях. Правила техники безопасности.

Резьба скобчатых порезок. Правила техники безопасности

Отделка изделия.

Подведение итогов работы резьбы по дереву. Выставка работ обучающихся

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ТЕАТР»

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу (вводное занятие)	2	1	1	Входной контроль: устный опрос
Раздел 1	История театра. Театр как вид искусства	22	8	14	Итоговое занятие раздела: фронтальный опрос
Тема 1.1	Первоначальные представления о театре	6	2	4	Текущий контроль - опрос
Тема 1.2	Театр как одно из древнейших искусств	6	2	4	Текущий контроль - опрос
Тема 1.3	Театр кукол	6	2	4	Текущий контроль - опрос
Тема 1.4	Театр – искусство коллективное	4	2	2	Текущий контроль - опрос
Раздел 2	Актерская грамота	20	6	14	Итоговое занятие раздела: фронтальный опрос
Тема 2.1	Многообразие выразительных средств в театре	4	2	2	Текущий контроль - опрос
Тема 2.2	Значение поведения в актерском искусстве	8	2	6	Текущий контроль - опрос
Тема 2.3	Бессловесные и словесные действия	8	2	6	Текущий контроль - опрос
Раздел 3	Художественное чтение	22	6	16	Итоговое занятие раздела: фронтальный опрос
Тема 3.1	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	6	2	4	Текущий контроль – выполнение задания
Тема 3.2	Логика речи	8	2	6	Текущий контроль – выполнение задания
Тема 3.3	Словесные воздействия	8	2	6	Текущий контроль – выполнение задания
	Итоговое занятие 1-го полугодия	2	1	1	Опрос или тестирование
Раздел 4	Сценическое движение	14	4	10	Итоговое занятие раздела: фронтальный опрос
Тема 4.1	Основы акробатики	6	2	4	Текущий контроль – выполнение задания
Тема 4.2	Обучение искусству танцевальной импровизации	8	2	6	Текущий контроль – выполнение задания

Раздел 5	Музыкальные театральные постановки	32	11	21	Итоговое занятие раздела: фронтальный опрос
Тема 5.1	Музыкальные театры	2	1	1	Текущий контроль - опрос
Тема 5.2	Работа над музыкальными произведениями	12	4	8	Текущий контроль – выполнение задания
Тема 5.3	Вокальные навыки	18	6	12	Текущий контроль – выполнение задания
Раздел 6	Постановка спектакля	28	8	20	Спектакль, наблюдение.
Тема 6.1	Сценарий	8	4	4	Текущий контроль – выполнение задания
Тема 6.2	Репетиционный период	20	4	16	Текущий контроль – выполнение задания
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация по итогам обучения. Показ творческой работы.
ИТОГО		144	46	98	

Содержание модуля

Введение в образовательную программу (Вводное занятие. 2ч)

Вводное занятие преследует определённые цели и задачи, реализация которых имеет большое значение для всей последующей деятельности объединения:

- вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей с образовательной программой, с перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением, с другими творческими объединениями;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- начать работу по формированию детского коллектива.
- Кроме того, в ходе вводного занятия решаются ряд организационных моментов:
- режим и график проведения занятий в объединении;
- правила поведения в образовательном учреждении;
- уточняются иные требования.

В ходе вводного занятия проводится первичный инструктаж по охране труда учащихся, правилам безопасности и безопасному поведению на дорогах.

Теория: Цели и задачи обучения в объединении. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

Практика.

Просмотр спектакля – видеофильм

Опрос: «Что такое театр», «Какие персонажи понравились в спектакле».

Раздел 1. История театра. Театр как вид искусства (22ч)

Основные задачи раздела «История театра. Театр как вид искусства»:

- дать представление о истории и современности театра;
- создание положительного эмоционального настроения у учащихся к занятиям в объединении;
- анализ уровня памяти, умственной и речевой активности учащихся в объединении;
- формирование поведенческих навыков учащихся в объединении, дисциплинированности и пунктуальности;

- формирование культуры деятельности учащихся в объединении и рефлексии поведения;
- формирование детского коллектива.

Тема 1.1. Первоначальные представления о театре (6ч)

Теория. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.

Практика. Использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование «кинофильма» для закрепления представлений о театре как виде искусства. Просмотр театральных постановок. Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Школьный театр. Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

Тема 1.2. Театр как одно из древнейших искусств (6ч)

Теория. Народные истоки театрального искусства («обряд инициации», славянский обряд «плювиальной» (дождевой магии) песни, пляски, посвящённые Яриле, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

Практика. Проигрывание народных игр, обрядов, праздников (варианты: «Масленица», «Сретенье», «Покрова», «Рождественские посиделки», «Сочельник и Коляда» и т.д.) «Игры в скоморохов» - на придуманные или взятые из литературных источников сюжеты. Участие в игровых программах.

Тема 1.3. Театр кукол (6ч)

Теория. Развитие представления о видах театрального искусства: театр кукол Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Виды кукольного театра. Знакомство с современным кукольным театром (на примере театра «Огниво»). Его художественные возможности. Особенности выразительного языка театра кукол.

Практика. Просмотр с детьми кукольных спектаклей (видеозапись или посещение театра «Огниво»). Изготовление кукол-петрушек или других кукол. Сюжетная игра с куклами.

Тема 1.4. Театр – искусство коллективное (4ч)

Теория. Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть, кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

Практика. Ролевая игра «Театр». Творческие задания на ознакомление с элементами театральных профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов.

Раздел 2. Актерская грамота (20ч)

Основные задачи раздела «Актерская грамота»:

- Ознакомить учащихся с элементами актерского мастерства;
- Научить элементарным приемам перевоплощения;

Тема 2.1. Многообразие выразительных средств в театре (4ч)

Теория. Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

Практика. Тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

Тема 2.2. Значение поведения в актерском искусстве (8 ч)

Теория. Возможности актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Практика. Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с

помощниками).

Тема 2.3. Бессловесные и словесные действия (8ч)

Теория. Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

Практика. Выполнение этюдов, упражнений- тренингов., упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.

Раздел 3. Художественное чтение (22ч)

Тема 3.1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. (6ч)

Теория. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Практика. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «БА», «Корни», «Тряпичная кукла», «Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан» и т.д. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

Тема 3.2. Логика речи (8ч)

Теория. Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на базах и верхах.

Практика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов.

Тема 3.3. Словесные воздействия (8ч)

Теория. Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

Практика. Упражнения на «распро-ультра-натуральное действие»: превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником); упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист».

Итоговое занятие 1-го полугодия (2ч)

Раздел 4. Сценическое движение (14ч)

Тема 4.1. Основы акробатики (6ч)

Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика. Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

Тема 4.2. Обучение искусству танцевальной импровизации (8ч)

Теория. Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Об Айседоре Дункан». «Бальные» танцы: «Танец-шестивие», «Мазурка», «Менуэт», «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».

Практика. Универсальная разминка. Разучивание основных элементов народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, веревочка, ковырялочка. «Бальные» танцы: «Танец-шестивие», «Мазурка», «Менуэт». Разучивание их основных элементов.

Разучивание вальсового шага.

Позиции в паре. Основные элементы бального танца «Фигурный вальс»: «балансе с поворотом», «окошечко», «вальсовая дорожка», «правый поворот в паре».

Раздел 5. Музыкальные театральные постановки (32ч)

Тема 5.1. Музыкальные театры (2ч)

Теория. Театр и музыка. Музыкально-театральные жанры Музыкальные театры России.

Практика. Просмотр музыкального спектакля или мюзикла – видеофильм.

Тема 5.2. Работа над музыкальными произведениями (12ч)

Теория. Беседа об исполняемых произведениях: раскрытие творческого портрета, ведущей творческой стилистики, жанровых, и других особенностей произведения. Анализ музыкального и поэтического текста (раскрытие сущности художественного образа)

Практика. Показ-исполнение или показ произведения в записи. Разучивание сочинения. Взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом. Работа над характером произведения, фразировкой, динамикой. Движение мелодии и кульминации произведения.

Тема 5.3. Вокальные навыки (18ч)

Теория. Упражнения для развития различных сторон музыкального слуха, качества звука, дыхания, диапазона, выразительности исполнения. Распевания. Понятие о голосовом аппарате, его строении, о резонаторах (грудной и головной); о правильной установке корпуса при пении. Типы дыхания: ключичное, грудное, межрёберное и диафрагмальное; знакомство с приёмами вокализации (*legato* и *staccato*); атака, виды атаки, мягкая атака- основа вокала; главные качества звука: полётность, гибкость, сила, высота; гигиена и профилактика голоса.

Практика. Показы упражнений. Их разучивание и впевание. Контроль за качеством их исполнения (индивидуальный и групповой), формирование самоконтроля

6. Постановка спектакля. (28ч)

Тема 6.1. Сценарий (8ч)

Теория. Сценарий - основа постановки спектакля, особенности композиционного построения: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика. Работа над выбранным сценарием, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение сценария, его темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

Тема 6.2. Репетиционный период (20ч)

Теория. Повествовательный, драматический и музыкальный текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.

Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

Практика. Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция. Выступление.

Итоговое занятие (2ч) Подведение итогов учебного года. Показ творческой работы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «ЭМОЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ»**

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Методика «Паровозик» (Велиева С.В.); тест «Дерево с человечками» (Пип Уилсон (Pip Wilson));
«Я и эмоции. Самопознание»					
	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
2.	«Мир моих эмоций»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»
3.	«Эмоции – внутренние друзья и враги»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»
4.	«Радость. Удовольствие»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»
5.	«Интерес. Удивление»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»
6.	«Грусть. Обида. Зависть. Вина»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»
7.	«Злость. Гнев»	8	3	5	Рефлексия, педагогическое наблюдение, обратная связь от участников «Экран настроения»

Самовыражение. Управление миром моих эмоций.					
8.	«Страх помогает или мешает»	12	3	9	Опрос, рефлексия. Викторина с целью представления результатов освоения программы.
9.	«Как управлять эмоциями?»	12	3	9	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
10.	«Пойми эмоции»	12	2	10	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
11.	«Музыкальное настроение»	10	2	8	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
Самоорганизация. Общение с миром эмоций других.					
12.	«Как повысить стрессоустойчивость»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
13.	«Страх публичного выступления»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
14.	«Страна конфликтов»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
15.	«Обиды»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
16.	«Баланс эмоций»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
17.	«Страна цвета»	4	2	2	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
18.	«Моделирование настроения под музыку»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
19.	«Моя семья»	6	2	4	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
20	Заключительное занятие «Волшебная страна чувств»	2	1	1	Рефлексия, педагогическое наблюдение, анкета оценки уровня осведомлённости «В ком рождаются чувства?»
	Итого	144	46	98	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

1. Раздел 1.

1. Тема: Вводное занятие (2ч)

Теория: Презентация программы. Беседа «Эмоции и чувства в нашей жизни».

Практика: диагностика, само рефлексия.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, диагностика

Контроль: методика «Паровозик» (Велиева С.В.); тест «Дерево с человечками» (Пип Уилсон (Pip Wilson));

Раздел «Я и эмоции. Самопознание» (48ч)

2. Тема: «Мир моих эмоций» (8ч)

Теория: Введение термина «эмоция». Понятие «радость». Жесты и мимика эмоции «радость».

Практика: изображение различных эмоций, дидактическая игра.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, работа в группах, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

3. Тема: «Эмоции – внутренние друзья и враги» (8ч)

Теория: беседа о значении эмоций в жизни человека. Эмоции положительные и отрицательные. Способы выражения эмоций.

Практика: изображение различных эмоций, дидактическая игра.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

4. Тема: «Радость. Удовольствие» (8ч)

Теория: беседа о определении эмоции «радость», «удовольствие». Способы выражения радости.

Практика: пиктограмма с изображением эмоций «радости», «удовольствия» картинки-истории.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

5.Тема: «Интерес. Удивление» (8ч)

Теория: беседа о определении эмоции интереса и удивления.

Практика: пиктограмма с изображением эмоций интереса и удивления. Способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

6.Тема: «Грусть. Обида. Зависть. Вина» (8ч)

Теория: беседа о определении эмоций грусть, обида, зависть, вина.

Практика: пиктограмма с изображением эмоций грусть, обида, зависть, вина Способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

7.Тема: «Злость. Гнев» (8ч)

Теория: беседа о определении эмоций злость, гнев.

Практика: пиктограмма с изображением эмоций злости и гнева. Способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

Раздел: Самовыражение. Управление миром моих эмоций. (46ч)

8.Тема: «Страх помогает или мешает» (12ч)

Теория: беседа о пользе и вреде эмоций; источники страха, относительность страха, социальные страхи; страх, как нормальное человеческое чувство.

Практика: пиктограмма «клубок повествования»; способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории.

Формы проведения занятий: беседа, презентация, творческое задание,

практическое занятие.

Контроль: рефлексия

9. Тема: «Как управлять эмоциями?» (12ч)

Теория: беседа о том, что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным. Взаимосвязь между мыслями и настроением. Позитивное «переформулирование», как способ изменения отношения к ситуации. Значение улыбки в регуляции эмоционального состояния

Практика: рисование в технике выражения изучаемых эмоций, картинка-история.

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

10. Тема: «Пойми эмоции» (12ч)

Теория: беседа о эмпатии; как понять, что чувствует человек? Маски в жизни. Социальные роли. Невербальное поведение.

Практика: определение «тайм-аут», техника расслабления. Способы выражения изучаемых эмоций, картинка-история, релаксационная техника расслабления. *Формы проведения занятий:* беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

11. Тема: «Музыкальное настроение» (10ч)

Теория: беседа о умении передавать настроение музыки и снимать эмоционального напряжение.

Практика: упражнение «Музыка-настроение», «Спонтанное рисование под музыку».

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

12. Тема: «Как повысить стрессоустойчивость» (6ч)

Теория: беседа о стрессе, виды стрессов, стрессоустойчивость.

Практика: техника самоконтроля, релаксация, способы выражения изучаемых эмоций, видео-презентация «стресс».

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

13. Тема: «Страх публичного выступления» (6ч)

Теория: беседа о значимости публичного выступления. Подготовка к публичному выступлению.

Практика: техники самоконтроля, позволяющие успешно выступить перед аудиторией. Видео-презентация «Невербальное поведение».

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

14. Тема: «Страна конфликтов» (6ч)

Теория: беседа о конфликте; функции конфликтов, виды, типы и формы конфликтов, причины и способы разрешения конфликтов.

Практика: музыкальное сопровождение. Видео-презентация «Конфликт».

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

15. Тема: «Обиды» (6ч)

Теория: беседа о переживаемом чувстве обиды, причины и виды обид, видео-презентация «Обиды».

Практика: техники, которые позволяют справиться с обидой, релаксация. Способы выражения изучаемых эмоций, картинка-история, релаксационная техника расслабления.

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

16. Тема: «Баланс эмоций» (6ч)

Теория: беседа эмоциональном балансе, видео-презентация «Релаксация». *Практика:* упражнение-техника самоконтроля. Релаксация. Способы выражения изучаемых эмоций, картинка-история, релаксационная техника расслабления.

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

17. Тема: «Страна цвета» (4ч)

Теория: расширение представления детей о разных цветах и их влияние на организм и общее состояние людей. Развитие фантазии и творческого воображения.

Практика: видеоролик «Разноцветный мир». Изотерапия. Упражнение «Самовыражение в цвете».

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

18. Тема: «Моделирование настроения под музыку» (6ч)

Теория: показ видеоролика «Живые мандалы», «раскрашивание готовых мандал под музыку».

Практика: создание коллажа на тему «Калейдоскоп мандал». релаксация. Способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории, релаксационная техника расслабление.

Формы проведения занятий: выставка мандал, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

19. Тема: «Моя семья» (6ч)

Теория: беседа о семье, изотерапия, беседа о реагировании внутренних конфликтов, способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.

Практика: игра приветствие «Сундучок со сказочными предметами», Сочинение историй. Способы выражения изучаемых эмоций, картинки-истории, релаксационная, техника расслабление.

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

20. Тема: «Заключительное занятие. Волшебная страна чувств» (2ч)

Теория: закрепление знаний об эмоциях. Сказкотерапия, чтение сказки «Королева Эмоция» и беседа по ней.

Практика: игра «угадай эмоцию», упражнение «Повтори фразу», упражнение «Поезд эмоций» (рисование цветными карандашами). Повторная диагностика

Формы проведения занятий: беседа, релаксация, творческое задание, практическое занятие.

Контроль: рефлексия

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- у обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства;
- ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи.

Метапредметные

- у ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата.

Личностные

- Обучающийся стремиться к творческой самореализации.
- Активно сотрудничает и работает в группе.

РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий - 01 сентября;

Окончание занятий – 31 мая;

- Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 36 недель;

- Объем учебных часов по одному образовательному модулю: - 144 часа;

- Объем учебных часов по программе: - 1008 часов;

- Режим работы по образовательному модулю: 2 раза в неделю по 2 часа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Эстрадный вокал»:

- помещение для занятий
- стулья
- шкаф для хранения нотного материала, дидактического материала
- зеркало
- музыкальный центр
- синтезатор
- компьютер
- микрофоны
- стойки под микрофоны
- минусовые фонограммы, видеотека.

2. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Разноцветье»:

1. Кабинет оснащённый:

- столами и стульями;
- магнитной демонстрационной доской;
- стеллажами для детских работ;
- раковины для мытья рук и набора воды;

2. Для каждого обучающегося необходим набор материалов для творческой изобразительной деятельности, включающий в себя:

- гуашевые краски (не менее 9 цветов);
- палитру, тряпочку, баночку для воды;
- кисти, ватные палочки, трубочки для коктейля;
- альбом формата А-4;
- цветной пластилин (достаточно 6 цветов);
- маркеры, восковые мелки, фломастеры, цветные и простые карандаши, пластилин, губки.

3. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Сезонная мастерская»:

1. Кабинет оснащённый:

- столами и стульями;
- магнитной демонстрационной доской;
- стеллажами для детских работ;
- раковины для мытья рук и набора воды;

2. Для каждого обучающегося необходим набор материалов для творческой изобразительной деятельности, включающий в себя:

- гуашевые краски (не менее 9 цветов);
- палитру, тряпочку, баночку для воды;
- кисти;
- альбом формата А-4, А-5;
- фломастеры;
- цветные карандаши.

4. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Наша мастерская»:

- учебный кабинет;
- учебные столы и стулья;

- доска;
- шкаф для хранения инструментов и материалов для работы, стеллажи для готовых работ;
- компьютер, мультимедиа-проектор.

5. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Резное дерево»:

Занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты.

- нож-косяк – 10 шт.
- алмазный брусок – 2 шт.
- наждачная бумага – 2 метра
- клей ПВА – 2 литра
- лак ПФ 230 – 2 литра
- стенд выставочный – 1 шт.
- токарные станки – 2 шт.
- морилка - 1 литр
- тёс кедровый - 0,2 куба

6. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Мой маленький театр»:

- актовый зал или иное помещение со сценой
- стулья
- шкаф для хранения реквизита, дидактического материала
- колонки
- компьютер
- принтер

Игровое оборудование:

- грим театральный
- кукольный театр
- пальчиковый театр
- теневой театр
- перчатки
- клоунские парики

7. Перечень оборудования и материалов, необходимых для проведения занятий по образовательному модулю «Эмоции в творчестве»:

- учебная аудитория
- рабочие столы
- стулья
- магнитная доска
- материалы и инструменты:
- акварельные краски
- гуашь
- восковые мелки
- листы формата А4, А3,

- цветная бумага и картон
- клей
- крупа
- наборы для рисования песком
- глина
- солёное тесто
- пластилин
- соль
- мука

Информационно-методическое обеспечение:

1. По образовательному модулю «Эстрадный вокал»:

аудио, видео, фотоматериалы. Ссылки:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Основы вокала. Первые шаги	https://www.youtube.com/watch?v=_vYSsob8No8
2.	Вокал для начинающих	https://www.youtube.com/watch?v=gWKS0UIHWMU
3.	Строение голосового аппарата	https://www.youtube.com/watch?v=A1_It98J8_g
4.	Гигиена голоса	https://www.youtube.com/watch?v=m6UbKYQfUI8
5.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой	https://www.youtube.com/watch?v=mChvkg_48wA
6.	Тембр голоса	https://www.youtube.com/watch?v=DwdKUSTvF0g
7.	Артикуляция в вокале	https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA
8.	Упражнения на дикцию	https://www.youtube.com/watch?v=l6S7Kq2UYDM
9.	Средства музыкальной выразительности	https://www.youtube.com/watch?v=7KcMGW4i4bA
10.	Музыкальные жанры и направления	https://www.youtube.com/watch?v=_X5E6DnIaP0

2. По образовательному модулю «Разноцветье»:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Оригинальные техники рисования	https://www.youtube.com/watch?v=ETcNI6KR8CI
2.	Способы использования подручных материалов в изобразительном творчестве	https://www.youtube.com/watch?v=gpEp0jqfUOA
3.	Оригинальные применение привычных средств изображения	https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM https://www.youtube.com/watch?v=zu4nYnJU7uQ
4.	Ознакомление с различными простыми способами рисования	https://www.youtube.com/watch?v=TB6KtmgcGCY

3. По образовательному модулю «Сезонная палитра»:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Знакомство с видами	https://www.youtube.com/watch?v=4EYsIC5zspw

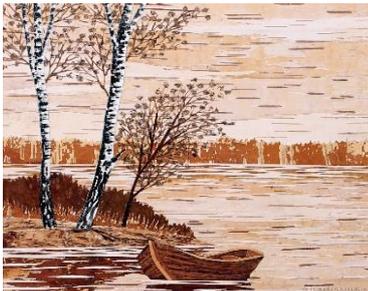
	декоративно-прикладного творчества.	
2.	Сведения по цветоведению.	https://www.youtube.com/watch?v=qGrcGO2vje0&list=PLo689pEsbTb_mJlqtOSZ0oCNsFK0mvMmp
3.	Приёмы нанесения гуаши на фон.	https://www.youtube.com/watch?v=5klf6ZomEF0
4.	Обводка при помощи контуров	https://www.youtube.com/watch?v=xNbPr9hHehc
5.	Композиционное построение	https://www.youtube.com/watch?v=FqGc8kOKT34
6.	Передача объема на вазе с помощью цветового тона.	https://www.youtube.com/watch?v=0ku9pFw2ZQY
7.	Изучение базовых элементов для создания художественных образов	https://www.youtube.com/watch?v=7VasRZzPCXw
8.	Технический приём «Контур и тампоновка».	https://www.youtube.com/watch?v=EgvjivonXaU
9.	Народное декоративно – прикладное искусство коренных народов севера Красноярского края	https://www.youtube.com/watch?v=PrDwRJARwRU
10	Декоративная живопись	https://www.youtube.com/watch?v=EcpEgOhl8uc

4. По образовательному модулю «Наша мастерская»:

5.

1	Урок по изготовлению картины из бересты: [Электронный ресурс] // сайт "Инфоурок", Зинин Сергей Александрович// 2021г	https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_po_tem_e_kartiny_iz_beresty-584497.htm .
2	Методическое пособие по канзаши: [Электронный ресурс]//Курган 2014//Автор - сост: А.Ш.Целуйко	https://intolimp.org/publication/mietodichieskoie-posobiie-kanzashi.html .
3	Ниткография- рисунок нитью:[Электронный ресурс]//Гультяева Н. В. «Ниткография „Солнечная система“», «Дошкольное воспитание» № 2, 2020г	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/12/04/statya-o-netraditsionnom-sposobe-risovaniya-nitkografiya .
4	Бисероплетение: Подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера, 2019г [Электронный ресурс]	https://mirbisera.blogspot.com/
5	Самый полный и понятный самоучитель. Золотая соломка: [Электронный ресурс]// Лобачевская О. В. Плетение из соломки. - М.,«Плетение из соломки». 2019. 208с	https://www.labyrinth.ru/books/55623/
6	Полимерная глина. Самый	https://studylib.ru/doc/6416602/zajceva-a.a.---polimernaya-glina.-samyj-polnyj-i-ponyatnyj-

	полный и понятный самоучитель (2014): [Электронный ресурс]// Сост. Анна Зайцева, 98 с	
7	Квиллинг: 7 мастер-классов для начинающих [Электронный ресурс]// сайт беби.ру// ООО «Диджитал-медиа»., 2004-2024г	https://www.baby.ru/journal/kvilling/
8	Скрапбукинг для начинающих: [Электронный ресурс]// 2009-2023 SCRABOO.RU	https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/
9	Роспись по стеклу для начинающих: [Электронный ресурс]// сайт zvetnoe.ru, 2024г	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-steklu-dlya-nachinayushchikh/
10	Учимся вышивать атласными лентами: [Электронный ресурс]// АО «Бренд Комьюнити Медиа», 2024г	https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/
11	Макрамэ для начинающих: [Электронный ресурс]// 2009–2024г. ООО «Сравни.ру».. Москва, бульвар Энтузиастов, дом 2, 26 этаж	https://www.sravni.ru/kursy/info/makrame-dlya-nachinayushchih/
12	Техника декупажа своими руками:[Электронный ресурс] // ООО«Стройчик», 2023г	https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1	Раздел 2 «Художественная обработка бересты» Картина из бересты	Задание Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/5265780218024146140 Описание техники «Художественная обработка бересты» по ссылке: https://vk.com/wall-72444233_190
		

2	<p>Раздел 3 «Канзаши» Цветы для ободка</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/5769254208940018840 Технология изготовления цветов по ссылке: https://www.youtube.com/playlist?list=PLDLJH-HEWAsItw8HjMGz_UE8VryibiW_T</p> 
3	<p>Раздел 4«Ниткография» Картина из шерстяных ниток</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/7584395720774424791 Технология изготовления картины по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=LkabETqhE_A</p> 
4	<p>Раздел 5 «Бисероплетение» Гвоздики из бисера</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/11068207232229339024 Описание технологии изготовления цветка и листьев: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/11/06/master-klass-po-biseropteniyu-gvozdika-dlya</p> 

5	<p>Раздел 6 «Соломка» Картина из соломы</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/2157717340503417926 Описание технологии изготовления картины из соломы: https://www.livemaster.ru/topic/3088175-sozdaem-panno-iz-solomy-korabl-viktoriya</p> 
6	<p>Раздел 7 «Глинопластика» Домик из глины</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/11135592685253368426 Описание технологии изготовления домика из самозатвердевающей глины: https://leonardo.ru/mclasses/1266/master-klass-cvetochniy-domik/</p> 
7	<p>Раздел 8 «Квиллинг» Золотая рыбка из бумаги</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=k4T72TwBq0Y Описание технологии изготовления рыбки из тонких полосочек бумаги: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/05/05/master-klass-po-izgotovleniyu-kpodelki-v-tehnike</p> 

8	<p>Раздел 9 «Роспись декоративная» Фужер расписной.</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке:https://yandex.ru/video/preview/17826520875171404805 Описание технологии изготовления фужера с декоративной росписью: https://www.livemaster.ru/topic/1090111-master-klass-vitrazhnaya-rospis-bokalov-pyanye-tsvety</p> 
9	<p>Раздел 10 «Вышивка атласными лентами» Картина</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке:https://yandex.ru/video/preview/252801368253445480 Описание технологии вышивки картины лентами: https://www.livemaster.ru/topic/3143251-kak-nauchitsya-vyshivat-lentami-sekrety-i-sovety</p> 
10	<p>Раздел 11 «Макрамэ» Браслет из ниток и бисин</p>	<p><u>Задание</u> Смотреть видео по ссылке:https://yandex.ru/video/preview/11036905884121476295 Описание технологии плетения браслета: https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/kak-splesti-braslet-v-tehnike-makrame-prostoj-master-klass_34581/</p> 

11	Раздел 12 «Декупаж» Шкатулка	Задание Смотреть видео по ссылке: https://yandex.ru/video/preview/11428965178522623528 Описание технологии изготовления шкатулки: https://www.livemaster.ru/topic/3260598-article-dekupazh-dlya-nachinayuschih-10-luchshih-master-klassov
----	--	---



5. По образовательному модулю «Резное дерево»:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Основные свойства древесины.	https://www.youtube.com/watch?v=i9YS11KHKTU
2.	Инструменты для резьбы по дереву	https://www.youtube.com/watch?v=WF7GaAnmGzs
3.	Особенности контурной резьбы.	https://www.youtube.com/watch?v=wSy2mj65tsE
4.	Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону	https://www.youtube.com/watch?v=X_Rq8rjf01E
5.	Композиция анималистического характера	https://www.youtube.com/watch?v=0Ld3TDegkf0
6.	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы	https://www.youtube.com/watch?v=1Az_rAX-i50
7.	Работа по образцам	https://www.youtube.com/watch?v=D0FTeVD29tM
8.	Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характер.	https://www.youtube.com/watch?v=O0-ry1O19b8
9.	Использование утилитарного изделия (строганного, долбленного или точёного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	https://www.youtube.com/watch?v=rL8B2Ryxrds

6. По образовательному модулю «Мой маленький театр»:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Театр как вид искусства	https://www.youtube.com/watch?v=YeyC7opC_wg
2.	Актерская грамота	https://www.youtube.com/watch?v=Zi50s3irg9Q
3.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	https://www.youtube.com/watch?v=RtPx2BDosc
4.	Сценическое движение	https://www.youtube.com/watch?v=gx8yC08-IH4

5.	Музыкальные театры	https://www.youtube.com/watch?v=er9oPkH-2Bo
6.	Постановка спектакля	https://www.youtube.com/watch?v=NYeRtLmXYWE
7.	Сценарий для спектакля	https://www.youtube.com/watch?v=BxlxFgGcAgQ

7. По образовательному модулю «Эмоции в творчестве»:

№	Тема	Электронный и образовательный ресурс
1.	Мир моих эмоций	https://www.youtube.com/watch?v=bpqUgkGmNw0
2.	Управление миром моих эмоций.	https://www.youtube.com/watch?v=rDMqOI_Ti0M
3.	Общение с миром эмоций других.	https://www.youtube.com/watch?v=5IOVvn-AQPo
4.	Рисуем эмоции	https://www.youtube.com/watch?v=TuqKFSIa8z0 https://www.youtube.com/watch?v=1QnHbPvkV0o

Кадровое обеспечение реализации программы:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональное или педагогическое образование, соответствующее профилю модулей.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы разработаны в соответствии с Положением о промежуточной аттестации по итогам ДООП, утвержденному МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования», регламентирующему порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

Программа предполагает текущий контроль по разделам и промежуточную аттестацию по итогам реализации программы.

Итоговой контроль проходит в рамках промежуточной аттестации по итогам реализации ДООП, в форме тестирования. Каждый обучающийся по ДООП проходит тесты Гилфорда - Торренса «Детский тест определение креативности». Тесты разработаны психологическим центром на Болхонке. Данные тесты направлены на изучение творческого, креативного мышления, а также на развитие интеллекта. Тесты разработаны в нескольких модификациях, основные — для детей и для взрослых. По результатам теста определяется уровень развития креативного мышления ребенка.

Ссылка на прохождение тестов на креативное мышление - <https://tests4you.ru/sbornik-testov/>.

Результаты аттестации оформляются протоколом.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс организуется очно.

Используемые *методы обучения*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, демонстрационный (просмотр видео, фото презентаций)

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, практическое занятие, наблюдение, презентация, викторина, выставка, концерт, спектакль.

Педагогические технологии:

Организация образовательной деятельности на занятии предполагает использование элементов современных педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- развивающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный этап (эмоциональный настрой)
- (Организация начала занятия, постановка цели, задач, сообщение темы и плана занятия)
- Подготовительный (подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала)
- Основной (усвоение новых знаний)
- Контрольный (проверка усвоения новых знаний и закрепление).
- Рефлексивный (самоанализ)
- Итоговый (подведение итогов занятия)

Дидактическое обеспечение:

Для наглядности и доступности изучаемого материала используются дидактический и наглядный материал, а также использование электронных образовательных ресурсов подобранные в соответствии с учебно-тематическим планом:

- образцы различных материалов;
- плакаты, схемы, шаблоны;
- картины и иллюстрации;
- тематические подборки материалов, игр.
- дидактические игры, тематические демонстрационные иллюстрации и раздаточные карточки, развивающие онлайн-игры, онлайн-тесты, видеопрезентации.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

По образовательному модулю «Эстрадный вокал»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.

Список литературы рекомендованный обучающимся:

1. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
2. Журавлев А.П. «Звук и смысл»

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Вокал для начинающих <https://www.youtube.com/watch?v=gWKS0UIHWMU>

По образовательному модулю «Разноцветье», «Сезонная палитра»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении школьников изобразительной деятельности. Кн. - М.: Просвещение, 2005. – 64 с.: ил.//<https://colledg70.ru/p/ku/document/ispjligrovuxpriemov.pdf>.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) - М.: Просвещение, 2007. – 192 с., ил.//<https://search.rsl.ru/ru/record/01001285507>.
3. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность: Планы занятий.– М.: Мозаика – Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96., ил.// <https://www.labirint.ru/books/49327/>.
4. Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.//<https://www.labirint.ru/books/55250/>.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Екатерина Амфилохиева: Изобразительное искусство: Полная энциклопедия. Редактор Кандрашова Л. Изд. Эксмо, 2010 г. //<https://www.labirint.ru/books/259759/>.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.//<https://www.rulit.me/books/enciklopediya-dlya-detej-t-7-iskusstvo-ch-2-arhitektura-izobrazitelnoe-i-dekorativno-prikladnoe-isku-read-472769-1.html>.
3. Нетрадиционное рисование для детей. ООО «ТЦ Сфера», Шалыпина И. А., текст, иллюстрации, 2016 // <https://www.litres.ru/i-a-shalyapina/netradicionnoe-risovanie-s-doshkolnikami-20-poznavatelno-igrovyyh-zanyatij/chitat-onlayn/>.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Адамчук Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его. - М. АСТ, 2016г. - 582с.// <https://www.labirint.ru/books/532951/>.
2. Гиппенрейтер Юлия. Как учиться с интересом. - М. АСТ, 2014г. - 227с.//<https://www.labirint.ru/books/407737/>.
3. Маккейн Стэфани. Наши детки//Несколько игр для родителей, или весёлое воспитание. - М. PUBLISH-SELL-BOOK LLC, 2013г. - 556с.//<https://studentlib.ru/>

По образовательному модулю «Наша мастерская»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2017г.
2. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина, 2010г.
3. Безценная П. П. Украшения из бисера и бусин / Полина Безценная. – Москва: Эксмо, 2011. – 79 с.
4. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
5. Аксенова, А. А. Войлок: лучшие поделки, игрушки, аксессуары / [А.А. Аксенова]. – Минск: Харвест, 2011. – 255с.
6. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Геннадий Федотов. – Москва: Эксмо, 2019. – 604 с.
2. Журнал//«Лена». Рукоделие//Бисер. 2014г. -№9. – с.18-23.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками// Минск: Харвест, 2010. – 255 с.

4. Букина, С. Квиллинг: практикум для начинающих / С. Букина, М. Букин. – Ростов н /Д: Феникс, 2011. – 111 с.
5. Воронова, О. В. Декорирование бутылок: создаем изысканные предметы интерьера / Ольга Воронова. – Москва: Эксмо, 2012. – 108 с.
6. Школа рукоделия//Бижутерия и украшения своими руками. М., Изд. «РИПОЛ классик», 2011г. –с.47-59.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Адамчук Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его. - М. АСТ, 2016г. - 582с.
2. Зверева, Нина Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо» / Нина Зверева. - М.: Альпина Диджитал, 2015. - 522 с.
3. Гиппенрейтер Юлия. Как учиться с интересом. - М. АСТ, 2014г. - 227с.
4. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2018г.

По образовательному модулю «Резное дерево»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву, М., 1960
2. «Костромская резьба» Донцов Э.К., Ярославль, 1991
3. Красовский М. «Деревянное зодчество», Сатис Санкт-Петербург, 2005
4. Родионов А. А. Чистодеревщики. Барнаул, 1981
5. Черепанов В. И. Деревянное кружево Красноярья. Красноярск, 1986

Список литературы рекомендованный обучающимся

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву, М., 1999
2. Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1984

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Бромов Н.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2008
2. Манжулин А.В., Сафронов Ш.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2006
3. Семенов А.Ф., «Выпиливание лобзиком», М., Народное творчество, 2006

По образовательному модулю «Мой маленький театр»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Берсенева Г. К. Театр. Реквизит. Сцена. М.: Астрель, 2001.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе над драматическими пьесами.- М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Деменкович А., Поплавская К., Свистунов Р. Сборник методических рекомендаций по организации и проведению праздников. Издательство Азбукварик Групп, КонтинентПресс.

Список литературы рекомендованный обучающимся

1. Абдулаев Э.Н., Крылов В.В., Морозов А.Ю. На пути к прекрасному. Книга для чтения в двух частях. - М., 1995.
2. Ганаго Б. Происшествия за кулисами: рассказы для детей. – Минск: изд-во белорусского экзархата, 2007.
3. Лопаткина А. Притчи для детей и взрослых. Издательство: Амрита, 2011.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. П68. -М.: ТКО АСТ, 1996.
2. Шмакова С.А. Нетрадиционные праздники в школе. - М.: Новая школа, 1997.
3. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

По образовательному модулю «Эмоции в творчестве»

Список литературы, рекомендованный педагогам:

- 1.Кэдьюсон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой терапии. – СПб: Питер, 2000
- 2.Практикум по арт-терапии // Под ред. А. И. Копытина. – СПб: «Питер», 2000
- 3.Рожина Л. Н. Развитие эмоционального мира личности. – Мн., 1999
- 4.Практикум по арт-терапии под ред. А.И.Копытина. СПб. 2009г.

Список литературы рекомендованный обучающимся

- 1.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению Ярославль: Изд-во Академия развития 1997 г.
- 2.Крейри Элизабет. 6 книг из серии «Учимся владеть своими чувствами», Изд. СПб, АО «Комплект», 1995
- 3.Леви Владимир «Укрощение страха», М., 2012 г.,
- 4.Прутцман П. «Дружный класс как маленькая планета», Санкт-Петербург, Изд-во Светлячок 1998 г.

Список литературы, рекомендованный родителям:

- 1.Маршалл А. Я умею прыгать через лужи. М.: ОГИ, 2003. – 372 с. – (Мы вместе);
- 2.Монтессори-терапия. Опыт и перспективы развития. Изд. В. Секачев, 2010, с. 160
- 3.Фопель Клаус «Как научить детей сотрудничать». Издательство ЦСПА «Генезис» 1998г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Эстрадный вокал»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
2.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
3.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
4.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
5.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p style="text-align: center;">Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в

		группе;
6.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.
7.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	обучающее занятие, игра, концертные выступления.
8.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> Обучающийся стремится к творческой самореализации; Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной</p>

	аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.
--	--

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	количество часов			По плану	По факту
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Постановка голоса	84	28	57		
2.1	Понятие «Вокальный аппарат».	4	2	2		
2.2	Охрана и гигиена голоса.	4	2	2		
2.3	Музыкальный слух. Понятие, значение для вокалиста.	4	2	2		
2.4.	Высота звука. Понятие и примеры.	4	2	2		
2.5.	Упражнения на развитие	4	2	2		

	звуковысотного чувства.					
	Репетиционные занятия	4	0	4		
2.6.	Тембр. Понятие и примеры.	2	1	1		
2.7.	Типы певческих голосов.	2	1	1		
2.8.	Упражнения на развитие тембрового слуха.	4	1	3		
2.9.	Певческое дыхание. Понятие, значение для вокалиста.	4	2	2		
2.10.	Понятие «певческая установка». Правильное положение корпуса, шеи и головы при пении.	4	2	2		
	Репетиционные занятия	4	0	4		

2.11.	Комплекс упражнений на развитие певческого дыхания.	4	1	3		
2.12.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	4	1	3		
2.13.	Применение навыков правильного вдоха и выдоха при работе над песней.	4	1	3		
2.14.	Понятие «Артикуляция», строение артикуляционного аппарата.	4	2	2		
2.15.	Упражнения для развития артикуляции. Артикуляционная гимнастика.	4	1	3		
	Репетиционные занятия	4	0	4		
2.16.	Понятие «дикция», значение для вокалиста.	4	2	2		
2.17.	Комплекс упражнений на развитие дикции	4	1	3		
2.18.	Скороговорки на основные группы звуков.	4	1	3		
	Репетиционные занятия	4	0	4		
3.	Средства музыкальной выразительности	26	7	19		
3.1	Мажорный и минорный лад. Понятие и примеры.	6	2	4		
3.2	Динамика. Понятие, примеры.	4	2	2		
	Репетиционные занятия	4	0	4		

3.3.	Музыкальные термины «форте», «пиано», крещендо», «диминуэндо».	4	2	2		
3.4.	Комплекс упражнений на различные динамические оттенки.	4	1	3		
	Репетиционные занятия	4	0	4		
4.	Музыкальные жанры и направления	32	4	28		
4.1	Детские песни	2	1	1		
4.2.	Эстрадная музыка прошлых лет.	2	1	1		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
	Репетиционные занятия.	4	0	4		
5.	Итоговое занятие. Концерт.	4	2	2		
Итого:		144	40	104		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Сезонная палитра»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

9.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
10.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
11.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
12.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
13.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p style="text-align: center;">Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе;

14.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.
15.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	обучающее занятие, игра, концертные выступления.
16.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	По факту	По плану
		Всего	Теория	Практика			
Первое полугодие							
Раздел 1 «Секреты красоты» - 8 часов.							
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1			
1.1	Организационные вопросы: знакомство с группой, программой обучения на год, расписанием. Правила безопасности при работе с материалами, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.	1	1	0	Наблюдение		
1.2	Выполнение практических упражнений, с целью выявления уровня знаний, умений и навыков обучающихся.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
2.	<i>«Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества».</i>	2	1	1			
2.1	Обзорное занятие.	1	1	0	Наблюдение		
2.2	Выполнение практических упражнений на смешивания красок (Солнышко на холодном фоне) формат А4	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
3.	<i>«Осенние сюрпризы»</i>	4	1	3			
3.1	Краткие сведения о декоративной композиции. Краткие сведения по цветоведению.	1	1	0	Наблюдение		

3.2	Декоративная композиция «Бабушка с дедушкой рядышком» формат А3.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
3.3	Цветовое решение эскиза. Знакомство с техникой работы гуашью. Приёмы нанесения гуаши на фон.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
Раздел 2 «Краски осени» - 18 часов.							
4.	«Птица – осень».	4	1	3			
4.1	Что такое силуэт. Шаблон.	1	1	0	Наблюдение		
4.2	Заполнение всего листа фигурой главного персонажа. Графическая работа.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
4.3	Подбор цветовой гаммы для выразительности темы. Декорирование птицы. Приём «примакивания».	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
5.	«Рисуем осенние георгины».	4	1	3			
5.1	Создадим клумбу с последними цветами семейства георгиновых.	1	1	0	Проверка практических работ Наблюдение		
5.2	Передача формы.	1	0	1	Наблюдение		
5.3	Передача цветосочетания. Освоение работы с кистью.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
6.	«Натюрморт с тыквами».	4	1	3			
6.1	Знакомство с техникой «Контур и тампоновка».	1	1	0	Наблюдение		
6.2	Цветовое решение композиции.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение.		
6.3	Обводка при помощи контуров. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		

7.	«Ваза с осенними цветами»	6	1	5			
7.1	Тематический букет в натюрморте. Симметрия.	1	1	0			
7.2	Композиционное построение. Графическое исполнение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
7.3	Цветовое решение. Передача объема на вазе с помощью цветового тона.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
7.4	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
Раздел 3 «Зимние забавы» - 38 часов.							
8	«Снегири на рябине»	6	1	5			
8.1	Изучение базовых элементов для создания художественных образов.	1	1	0			
8.2	Построение декоративной композиции. Графическое исполнение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ		
8.3	Цветовое решение работы.	2	0	2	Наблюдение		
8.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.		
9.	«Синичкин день»	2	1	1			
9.1	Декоративная композиция. на тонированной бумаге.	1	0	1	Проверка практических работ		
9.2	Технический приём «Контуры и тампоновка».	1	0	1	Наблюдение		
10.	«Морозные узоры»	4	1	3			
10.1	Иллюстрация с Дедом Морозом	1	1	0	Наблюдение		
10.2	Кистевые приёмы изображения морозных узоров.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение		
10.3	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
11.	«Моя мама Снегурочка»	6	1	5			

11.1	Жанр живописи «Портрет»	1	1	0			
11.2	Портрет мамы в зимнем наряде.	1	0	1	Проверка практических работ		
11.3	Цветовое решение композиции.	2	0	2	Наблюдение		
11.4	Проработка деталей. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
12.	«Зимние забавы»	4	1	3			
12.1	Тематическая композиция.	1	1	0	Наблюдение		
12.2	Фон как часть композиции.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение		
12.3	Силуэт выразительное средство в композиции.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
13.	«Фонарь под снегом».	4	1	3			
13.1	Декоративный пейзаж.	1	1	0	Наблюдение		
13.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение		
13.3	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ.		
14.	«Зимний натюрморт».	6	0	6			
14.1	Декоративный натюрморт. Композиционное построение. Симметрия.	2	0	2	Проверка практических работ		
14.2	Цветовое решение работы.	2	0	2	Наблюдение		
14.3	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.		
15.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5			
15.1	Народное декоративно – прикладное искусство коренных народов севера Красноярского края	1	1	0	Наблюдение		

15.2	Изготовление поздравительных открыток. сувениров по мотивам традиций декоративного искусства	5	0	5	Проверка практических работ наблюдение		
	Всего часов 1 полугодие	64					
	Второе полугодие						
Раздел 4 «Весенняя капля» - 48 часов.							
16	«Сказочная деревня»	6	1	5			
16.1	Декоративный пейзаж с деревенскими домиками – модулями.	1	1	0-	Наблюдение		
16.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
16.3	Цветовое решение эскиза.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
16.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.		
17.	«Солнечный денёк»	6	1	5			
17.1	Декоративный пейзаж с животными.	1	1	0	Наблюдение		
17.2	Композиционное решение эскиза.	1	0	1	Проверка практических работ наблюдение		
17.3	Цветовое решение эскиза. в холодной гамме. Двойной мазок плоской кистью.	2	0	2	Проверка практических работ наблюдение		
17.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ.		
18.	«Грачи прилетели»	4	0	4			
18.1	Тематический пейзаж. Построение.	2	0	2	Проверка практических работ		
18.2	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
19.	«Портрет мамы с весенним букетом».	4	0	4			

19.1	Рисунок карандашом.	2	0	2	Проверка практических работ		
19.2	Составные цвета. Завершение работы.	2	0	2	Наблюдение		
20.	<i>Тюльпаны. Первоцветы на фоне.</i>	4	0	4	17-18.02		
20.1	Техника «Контур и тампоновка».	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
20.2	Цветовое решение эскиза. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
21.	<i>«Птицы на цветущей ветке яблони»</i>	4	0	4			
21.1	Подготовка фона. Рисунок сюжета.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
21.2	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
22.	<i>«Весенний пейзаж с ручейком».</i>	4	0	4			
22.1	Техника «Контур и тампоновка» Подготовка фона. Тампоновка. Рисунок карандашом ТМ по фону	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
22.2	Цветовое решение эскиза. Завершение работы. Нанесение контура с дальнейшей растушёвкой	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
23	<i>«Золотая рыбка» в витражной технике.</i>	4	1	3			
23.1	«Витраж»	1	1	0			
23.2	Графическое изображение рыбки. Имитация витража.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		

23.3	Цветовое решение эскиза. Разбор оттенков цвета.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
24.	«Матрешка с весенним букетом».	4	1	3			
24.1	Стилизация фигуры человека.	1	1	0			
24.2	Создадим шаблон матрёшки.	1	0	1	Наблюдение		
24.3	Цветовое решение. Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
25.	«Космические фантазии».	6	1	5			
25.1	Тематическое рисование ко «Дню космонавтики»	1	1	0	Наблюдение		
25.2	Тематическое рисование в стиле декоративной живописи.	1	0	1	Проверка практических работ		
25.3	Цветовое решение композиции.	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
25.4	Завершение работы.	2	0	2	Анализ работ		
26.	Занятие – викторина «К далёким звёздам»	2	0	2			
Раздел 5 «Летние сюжеты» - 32 часа							
27.	«День Победы» тематическая композиция	10	1	9			
27.1	Композиционные поиски на формате А5. Графика.	1	1	0	Проверка практических работ		
27.2	Перенос форэскиза на формат	2	0	2	Проверка практических работ		
27.3	Цветовое решение композиции. Поиски цветовой гаммы. А5	2	0	2	Проверка практических работ		
27.4	Цветовое решение композиции на формате А3	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
27.5	Завершение композиции	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		

27.6	«Оформление своих работ к выставке».	1	0	1	Просмотр. Анализ работ		
28.	«Букет роз»	4	0	4			
28.1	Компоновка в листе. Работа с фоном.	2	0	2	Проверка практических работ		
28.2	Завершение работы.	2	0	2	Просмотр. Анализ работ		
29.	«Пышная сирень».	2	0	2			
29.1	Декоративная композиция. Нетрадиционный приём работы ватными палочками.	2	0	2	Проверка практических работ наблюдение		
30.	«Сказочная бабочка»	4	0	4			
30.1	Компоновка главного персонажа в формат А3.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
30.2	Цветовое решение.	1	0	1	Проверка практических работ Наблюдение		
30.3	Завершение работы.	1	0	2	Просмотр. Анализ работ		
31.	«Ковыль».	2	0	2			
31.1	Декоративная живопись. Степи Хакасии.	4	0	4	Наблюдение		
32.	«Лубок». Народные традиции.	4	0	4	Наблюдение		
33.	«Игра- путешествие».	2	0	2	Проверка практических работ Наблюдение		
34.	Аттестация по итогам реализации программы. «Оформление выставки».	2	0	2	Анализ работ		
Всего часов 2 полугодие		80					
Итого		144	20	124			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Разноцветье»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

17.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
18.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
19.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
20.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
21.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p style="text-align: center;">Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе;
22.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами</u> и обоснованием выбора <u>варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.

	академического часа)	
23.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	обучающее занятие, игра, выставка.
24.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

№	Тема	Кол-во часов			Дата	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
Раздел №1 «Оригинальные техники рисования»						
Тематический блок 1. «Оттиск»						
1	Вводное занятие	2	1	1		
2	Рисунок - оттиск	2	0,5	1,5		
3	Рисунок - оттиск	2	0,5	1,5		
4	Обобщающее занятие. Тематический рисунок « Осень»	2		2		
Тематический блок 2. «Рисунки на стекле»						
5	Витраж и монотипия	2	1	1		
6	Монотипия	2	0,5	1,5		
7	Имитация витража	2	0,5	1,5		
8	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Море»	2		2		
Тематический блок 3. «Пуантилизм»						
9	Рисунок точками	2	1	1		
10	Рисуем ватными палочками	2	0,5	1,5		
11	Точечная графика фломастерами	2	0,5	1,5		
12	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Разноцветные деревья»	2		2		
Тематический блок 4. «Эффекты»						
13	Рисование полиэтиленом	2	1	1		
14	Рисование полиэтиленом	2	0,5	1,5		

15	Мятая бумага для рисунка	2	0,5	1,5		
16	Мятая бумага для рисунка	2		2		
17	Тематический рисунок «Сказочный замок» с использованием мятой бумаги или полиэтилена	2	1	1		
18	Рисуем мыльными пузырями	2	0,5	1,5		
19	Рисуем мыльными пузырями	2	0,5	1,5		
20	Тематический рисунок «Гортензии» с использованием мыльных пузырей	2		2		
21	«Солёный» рисунок	2	1	1		
22	«Солёный» рисунок	2	0,5	1,5		
23	Солёная разноцветная звезда	2	-	2		
24	Тематический рисунок «Подводный мир» с использованием соли	2	0,5	1,5		
25	Обобщающее занятие Фантазийное рисование с использованием эффектов	2		2		
Итого часов по разделу		50	12	38		
Раздел № 2 «Всё в дело»						
Тематический блок 5. «Рисуем пальцами»						
26	Пальчиковый рисунок красками	2	1	1		
27	Пальчиковый рисунок красками	2	0,5	1,5		
28	Пальчиковый рисунок цветов в 2 цвета	2	0,5	1,5		
29	Обобщающее занятие. Пальчиковый рисунок «Узор»	2		2		
Тематический блок 6. «Рисуем свечой»						
30	Парафиновые свечи для рисунка	2	1	1		
31	Рисуем парафином	2	0,5	1,5		
32	Техника «граттаж»	2	0,5	1,5		
33	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Зима»	2		2		

Тематический блок 7. «Рисуем поролоном»						
34	Рисуем поролоновой губкой	2	1	1		
35	Рисуем поролоновой губкой	2	0,5	1,5		
36	Рисуем поролоновой губкой	2	0,5	1,5		
37	Рисуем губкой на ткани	2	-	2		
38	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Природа»	2		2		
Тематический блок 8. «Рисуем надувными шарами»						
39	Рисуем надувными шарами	2	1	1		
40	Рисуем надувными шарами	2	0,5	1,5		
41	Рисуем надувными шарами	2	0,5	1,5		
42	Обобщающее занятие. Фантазийное рисование	2		2		
Итого часов по разделу		34	8	26		
Раздел № 3 «Необычное в обычном»						
Тематический блок 9. «Фокусы с фломастером»						
43	От линии к рисунку	2	1	1		
44	Чёрно-белый декоративный рисунок – игра «Я модельер»	2	0,5	1,5		
45	Фломастер + вода	2	0,5	1,5		
46	Обобщающее занятие. Рисунок фломастерами на свободную тему	2		2		
Тематический блок 10. «Загадки карандаша»						
47	Оптическое смешение цветов	2	1	1		
48	Оптическое смешение цветов	2	0,5	1,5		
49	Рисуем ластиком	2	0,5	1,5		
50	Обобщающее занятие. Рисунок карандашами на свободную тему	2		2		
Тематический блок 11. «Рисование кляксами»						
51	Брызги и кляксы в рисунке – учимся исправлять ошибки	2	1	1		
52	Рисование кляксами – фантазийные рисунки.	2	0,5	1,5		
53	Клякса выдувание	2	-	2		

54	Техника «набрызг»	2	0,5	1,5		
55	Техника «набрызг»	2		2		
Тематический блок 12. «Пластилинография»						
56	Мозаика из пластилина	2	1	1		
57	Мозаика из пластилина	2	0,5	1,5		
58	«Живописный « пластилин»	2	0,5	1,5		
59	«Живописный « пластилин»	2		2		
Итого часов по разделу		34	8	26		
Раздел № 4 «Простые способы рисования»						
Тематический блок 13. «Способ «от пятна»						
60	Рисуем животных	2	1	1		
61	Рисуем натюрморт с фруктами	2	0,5	1,5		
62	Рисуем природу	2	0,5	1,5		
63	Обобщающее занятие. Рисование на свободную тему	2		2		
Тематический блок 14. «Способ «по сырому»						
64	Рисуем морской пейзаж гуашью	2	1	1		
65	Рисуем закат солнца акварелью	2	0,5	1,5		
66	Рисуем акварельными мелками	2	0,5	1,5		
67	Обобщающее занятие. Рисование на свободную тему.	2		2		
Тематический блок 15. «Мир моей фантазии»						
68	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	1	1		
69	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	0,5	1,5		
70	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	-	2		
71	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	0,5	1,5		
72	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему) Выставка «Наш вернисаж» АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ	2	-	2		
Итого часов по разделу		26	6	20		
72 занятия по 2 часа ИТОГО – 144 часов						

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Наша мастерская»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

25.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
26.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
27.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
28.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности
29.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p style="text-align: center;">Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе.
30.	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.

31.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	обучающее занятие, игра, выставка.
32.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году</u> и форма проведения <u>промежуточной и итоговой аттестации</u>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

№	Тема занятия, содержание занятия	Количество часов			Дата	
		всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1		
1.1	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, организационные вопросы, знакомство с группой, программой обучения на год, и расписанием. Правила безопасности при работе с материалами, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.	1	1	-		
1.2	Игровая деятельность для знакомства с детьми.	1	-	1		
2.	Раздел 2 «Художественная обработка бересты» Картина.	8	1	7		
2.1	Знакомство с историей техники. Поиск сюжета картины. Подготовка бересты для использования в работе.	2	1	1		
2.2	Расслоение бересты, наклеивание её на картон.	2	-	2		
2.3	Доклеивание мелких элементов на картину. Держим её под прессом 2 дня.	2	-	2		
2.4	Выжигаем мелкие элементы выжигателем. Оформляем в рамочку.	2	-	2		
3	Раздел 3 «Канзаши» Ободок с цветами.	12	1	11		
3.1	Знакомство с техникой канзаши. Выбор схемы для цветка. Подбор лент для цветов.	2	1	1		
3.2	Нарезка лент, склеивание мелких элементов.	2	-	2		
3.3	Нарезка и склеивание крупных элементов.	2	-	2		
3.4	Формирование лепестков из заготовок.	2	-	2		
3.5	Формируем цветочки из лепестков.	2	-	2		
3.6	Собираем украшение на ободок.	2	-	2		
4	Раздел 4 «Ниткография» Картина из шерстяных ниток.	18	1	17		

4.1	Знакомство с историей ниткографии. Подготовка основы для картины. Выбор ниток и рисунка.	2	1	1		
4.2	Нарезка нитей по цветам.	2	-	2		
4.3	Наклеивание нитей на контуры трафарета.	2	-	2		
4.4	Наклеивание нитей.	2	-	2		
4.5	Наклеивание нитей.	2	-	2		
4.6	Наклеивание нитей.	2	-	2		
4.7	Наклеивание нитей.	2	-	2		
4.8	Наклеивание нитей.	2	-	2		
4.9	Оформление работы в рамку.	2	-	2		
5	Раздел 5 «Бисероплетение» Гвоздики из бисера.	14	1	13		
5.1	Знакомство с историей бисероплетения. Поиск схемы для плетения. Изучение схемы.	2	1	1		
5.2	Плетение лепестков.	2	-	2		
5.3	Плетение лепестков.	2	-	2		
5.4	Плетение лепестков.	2	-	2		
5.5	Плетение листьев	2	-	2		
5.6	Плетение листьев	2	-	2		
5.7	Сборка цветов.	2	-	2		
6	Раздел 6 «Соломка» Картина из соломы	16	1	15		
6.1	Знакомство с техникой изготовления картин из соломы. Поиск эскиза для работы.	2	1	1		
6.2	Подготовка соломы для работы.	2	-	2		
6.3	Подбор готового материала для вырезания.	2	-	2		
6.4	Вырезание частей картинки из заготовок.	2	-	2		
6.5	Наклеивание вырезанных частей на основу.	2	-	2		
6.6	Наклеивание частей на основу.	2	-	2		
6.7	Наклеивание частей на основу. Отправка готовой картины под пресс.	2	-	2		
6.8	Оформление работы в рамку.	2	-	2		
7	Раздел 7 «Глинопластика»	10	1	9		

	Домик из самозатвердевающей глины.					
7.1	Знакомство с техникой глинопластика. Подготовка материалов. Поиск подходящего домика для лепки.	2	1	2		
7.2	Лепка домика.	2	-	2		
7.3	Лепка крыши и окошек.	2	-	2		
7.4	Лепка мелких элементов.	2	-	2		
7.5	Сушка изделия и лакирование.	2	-	2		
8	Тема 8 «Квиллинг» Рыбка из полосок бумаги.	10	1	9		
8.1	Изготовление более сложной росписи по стеклянной бутылке. Подготовка материалов.	2	1	1		
8.2	Знакомство с техникой. Изучение форм квиллинга. набросок рыбки на картоне.	2	-	2		
8.3	Скручивание полосок бумаги и формирование форм. Приклеивание мелких деталей на основу.	2	-	2		
8.4	Скручивание полосок бумаги и формирование форм. Приклеивание мелких деталей на основу.	2	-	2		
8.5	Скручивание полосок бумаги и формирование форм. Приклеивание мелких деталей на основу. Оформление в рамку.	2	-	2		
9	Раздел 9 «Скрапбукинг» Открытка для мамы.	8	1	7		
9.1	Знакомство с историей скрапбукинга. Подготовка материалов для открытки. Вырезание мелких элементов.	2	1	1		
9.2	Формирование верхнего слоя открытки. Наклеивание крупных элементов.	2	-	2		
9.3	Наклеивание мелких элементов на основу.	2	-	2		
9.4	Наклеивание готовой основы на открытку. Подписать открытку.	2	-	2		
10	Раздел 10 «Роспись декоративная» Фужер расписной.	14	1	13		
10.1	Знакомство с видами декоративной росписи. Выбор или изготовление рисунка и трафарета для росписи.	2	1	1		
10.2	Подготовка фужера к росписи, выбор красок.	2	-	2		
10.3	Роспись фужера.	2	-	2		
10.4	Роспись фужера.	2	-	2		

10.5	Роспись фужера.	2	-	2		
10.6	Роспись фужера.	2	-	2		
10.7	Сушка и лакирование изделия.	2	-	2		
11	Раздел 11 «Вышивка атласными лентами» Картина летняя	10	1	9		
11.1	Знакомство с видами вышивки. Выбор картины для вышивки. Подбор лент и мулине. набросок на основу.	2	1	1		
11.2	Вышивка цветов.	2	-	2		
11.3	Вышивка цветов.	2	-	2		
11.4	Вышивка листьев	2	-	2		
11.5	Вышивка стеблей и травки. Оформление картины в рамку.	2	-	2		
12	Раздел 12 «Макрамэ» Браслет из ниток и бусин	18	1	17		
12.1	Знакомство с техникой макрамэ. Изучение схемы плетения браслета. Подбираем нитки и бусины для работы.	2	1	1		
12.2	Плетение браслета на специальной подушечке.	2	-	2		
12.3	Плетение браслета	2	-	2		
12.4	Плетение браслета	2	-	2		
12.5	Плетение браслета	2	-	2		
12.6	Плетение браслета	2	-	2		
12.7	Плетение браслета	2	-	2		
12.8	Плетение браслета	2	-	2		
12.9	Закрепление застёжки на готовом изделии.	2	-	2		
13	Раздел 13 «Декупаж» Шкатулка с декором из салфеток.	3	1	2		
13.1	Знакомство с техникой изготовления шкатулки. Подготовка шкатулки к нанесению салфеток. Вырезание салфеток и наклеивание.	2	1	1		
13.2	Сушка шкатулки и лакирование изделия.	1	-	1		
14	АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ. Итоговое занятие. Выставка	1	-	1		
	ИТОГО	144	13	131		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Резное дерево»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

33.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
34.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
35.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
36.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
37.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p style="text-align: center;">Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе.
38.	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.

39.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	обучающее занятие, игра, выставка.
40.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

№	Тема занятия	Кол-во часов			По плану	По факту
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу.	4	4	0		
1.1	Знакомство с историей резьбы по дереву. Зарисовка с натуры узоров прорезной резьбы в оформлении домашней утвари.	3	1	2		
1.2	Правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами, правила подготовки рабочего места для резьбы по дереву.	1	1	0		
2.	Раздел 2. Основные сведения о древесине.	2	0	1		
2.1	Знакомство с основными свойствами древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	2	1	1		
3.	Раздел 3. Инструменты для резьбы по дереву.	2	1	1		
3.1	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву.	1	1	0		
3.2	Приспособления для закрепления заготовок. Подготовка инструментов к работе.	1	0	1		
4.	Раздел 4. Особенности контурной резьбы.	8	2	6		
4.1	Особенности контурной резьбы.	2	1	1		
4.2	Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.	2	1	1		
4.3	Этапы выполнения контурной композиции.	2	0	2		
4.4	Изготовление строганной основы под резную	2	0	2		

	композицию по размерам образца.					
5.	Раздел 5. Декоративный язык контурной резьбы по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	14	1	13		
5.1	Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности.	2	1	1		
5.2	Подготовка основы.	2	0	2		
5.3	Перевод рисунка на основу.	2	0	2		
5.4	Исполнение резьбы (резьба на тёмном фоне).	8	0	8		
6.	Раздел 6. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы.	20	2	18		
6.1	Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.	2	1	1		
6.2	Элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.	4	1	3		
6.3	Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы.	2	0	2		
6.4	Разметка основы для геометрической резьбы	4	0	4		
6.5	Использование резьбы (оборотная сторона дощечки).	8	0	8		
7.	Раздел 7. Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	28	3	25		
7.1	Приёмы использования одного, нескольких элементов в узоре.	2	1	1		
7.2	Подготовка основы для резьбы на крышке шкатулки.	4	0	4		
7.3	Разметка геометрического орнамента.	2	0	2		

7.4	Знакомство с художественными и техническими приемами прорезной и накладной резьбы.	4	2	2		
7.5	Резьба трёхгранных выемок. Правила ТБ.	6	0	6		
7.6	Резьба трёхгранных выемок с углублением в центре (сияние). Правила ТБ.	6	0	6		
7.7	Отделка лакокрасочными материалами.	4	0	4		
8.	Раздел 8. Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера (сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном или светлом фоне).	28	2	26		
8.1	Особенности декоративной трактовки образца. Способы отделки резной поверхности.	4	2	2		
8.2	Подготовка деревянной основы для резьбы.	2	0	2		
8.3	Зарисовка животных, птиц, листьев, цветов.	2	0	2		
	Декоративная переработка образцов под сочетание контурной и геометрической резьбы.	4	0	4		
8.4	Резьба равнобедренных трёхгранных выемок с углублением в вершине (уголков).	8	0	8		
8.5	Резьба равносторонних трёхгранных выемок с углублением в центре. Отделка изделия.	8	0	8		
9.	Раздел 8. Использование утилитарного изделия (строганного, долбленного или точёного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	38	4	34		
9.1	Назначения функционального предмета и его связь с декором. Разработка резной заставки.	4	1	3		

9.2	Токарный станок СТД – 120, управление. Правила техники безопасности.	4	1	3		
9.3	Точение фасонной поверхности (ваза).	10	0	10		
9.4	Разметка орнамента на цилиндрической поверхности.	2	1	1		
9.5	Приёмы резьбы на цилиндрических поверхностях. Правила техники безопасности	4	1	3		
9.6	Резьба скобчатых порезок. Правила техники безопасности.	4	0	4		
9.7	Отделка изделия.	6	0	6		
10.	Подготовка к итоговой выставке	3	0	3		
10.1	Промежуточная аттестация по итогам обучения.	1	0	1		
	итого	144	19	125		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Мой маленький театр»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

41.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
42.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
43.	Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
44.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
45.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе.
46.	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин. 89

	от академического часа)	
47.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	обучающее занятие, игра, показ творческой работы.
48.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения. Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

№	Раздел, тема	Количество часов			По плану	По факту
		Всего	Теория	Практик а		
	Введение в образовательную программу (вводное занятие)	2	1	1		
Раздел 1	История театра. Театр как вид искусства	22	8	14		
Тема 1.1	Первоначальные представления о театре	6	2	4		
Тема 1.2	Театр как одно из древнейших искусств	6	2	4		
Тема 1.3	Театр кукол	6	2	4		
Тема 1.4	Театр – искусство коллективное	4	2	2		
Раздел 2	Актерская грамота	20	6	14		
Тема 2.1	Многообразие выразительных средств в театре	4	2	2		
Тема 2.2	Значение поведения в актерском искусстве	8	2	6		
Тема 2.3	Бессловесные и словесные действия	8	2	6		
Раздел 3	Художественное чтение	22	6	16		
Тема 3.1	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	6	2	4		
Тема 3.2	Логика речи	8	2	6		
Тема 3.3	Словесные воздействия	8	2	6		
	Итоговое занятие 1-го полугодия	2	1	1		

Раздел 4	Сценическое движение	14	4	10		
Тема 4.1	Основы акробатики	6	2	4		
Тема 4.2	Обучение искусству танцевальной импровизации	8	2	6		
Раздел 5	Музыкальные театральные постановки	32	11	21		
Тема 5.1	Музыкальные театры	2	1	1		
Тема 5.2	Работа над музыкальными произведениями	12	4	8		
Тема 5.3	Вокальные навыки	18	6	12		
Раздел 6	Постановка спектакля	28	8	20		
Тема 6.1	Сценарий	8	4	4		
Тема 6.2	Репетиционный период	20	4	16		
	Промежуточная аттестация по итогам обучения.	1	1	0		
	Итоговое занятие. Показ творческой работы.	1	0	1		
	ИТОГО	144	46	98		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: ermcdo@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

_____ Л.А. Веселова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 уч. год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
образовательный модуль
«Эмоции в творчестве»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся _____ лет.

Составитель:

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

49.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально-гуманитарная
50.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
51.	<p>Особенности организации образовательного процесса по образовательному модулю с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	-144
52.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Развитие креативного мышления средствами различных направлений творческой деятельности.
53.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Развивать навык креативного мышления, формировать умение решать творческие задачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление к творческой самореализации; • Воспитывать умения сотрудничать и работать в группе;

54.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом в 10 мин.
55.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)	обучающее занятие, игра, показ творческой работы.
56.	Ожидаемые результаты в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • У обучающийся сформирована система знаний, умений, навыков самовыражения средствами искусства; • Ребенок проявляет навыки креативного мышления, умеет решать творческие задачи. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка активизированы познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение; • Проявляет навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся стремится к творческой самореализации; • Активно сотрудничает и работает в группе; <p>Форма и сроки проведения итоговой аттестации – Программа предусматривает промежуточную аттестацию по итогам реализации ДООП, которая проходит в конце обучения.</p> <p>Отслеживание и фиксация образовательных результатов по программе происходит в следующих формах: журнал посещаемости, протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся, прохождение тестирования в онлайн-форме.</p>

Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			По плану	По факту
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1		
	«Я и эмоции. Самопознание»					
2.	«Мир моих эмоций»	8	3	5		
3.	«Эмоции – внутренние друзья и враги»	8	3	5		
4.	«Радость. Удовольствие»	8	3	5		
5.	«Интерес. Удивление»	8	3	5		
6.	«Грусть. Обида. Зависть. Вина»	8	3	5		
7.	«Злость. Гнев»	8	3	5		
	Самовыражение. Управление миром моих эмоций.					
8.	«Страх помогает или мешает»	12	3	9		
9.	«Как управлять эмоциями?»	12	3	9		
10.	«Пойми эмоции»	12	2	10		
11.	«Музыкальное настроение»	10	2	8		
12.	«Как повысить стрессоустойчивость»	6	2	4		

13.	«Страх публичного выступления»	6	2	4		
14.	«Страна конфликтов»	6	2	4		
15.	«Обиды»	6	2	4		
16.	«Баланс эмоций»	6	2	4		
17.	«Страна цвета»	4	2	2		
18.	«Моделирование настроения под музыку»	6	2	4		
19.	«Моя семья»	6	2	4		
20.	Заключительное занятие «Волшебная страна чувств» Промежуточная аттестация по итогам обучения.	2	1	1		
	итого	144	46	98		