

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕРМАКОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Ермаковский центр дополнительного образования»**

Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина -11,

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол №5  
от «27» мая 2022 года



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО  
«Ермаковский центр  
дополнительного образования»  
Л.А. Веселова  
Приказ № 255-уч  
от «29» июля 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Креативное рисование +»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Направленность: художественная

Автор – составитель:  
Ферлюдина Ольга Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Ермаковское  
2022

## **РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рисование+» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Устав МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».
10. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».

#### **Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рисование+» имеет художественную направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на формирование у дошкольников основ художественной культуры, на формирование интереса обучающихся к изобразительному творчеству.

Уровень освоения программы-стартовый.

По времени реализации – одногодичная.

#### **Актуальность программы:**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитию творческих художественных способностей обучающихся.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в обучении детей нетрадиционным оригинальным способам рисования. Программой предусматривается использование таких технических приёмов изобразительной деятельности, которые не требуют специальных предметных знаний и умений, не предусматривают длительного выполнения практических заданий. Вместе с тем основным направлением программы является развитие художественно-эмоциональной сферы детей, их творческого потенциала через знакомство с нестандартными, непривычными способами создания художественного образа, используя самые доступные средства изображения.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе обучающиеся смогут, используя доступные художественные средства получить опыт «творческого открытия», погружения в мир фантазии и воображения. Данная дополнительная программа педагогически целесообразна, т.к. предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей образного креативного мышления, на развитие интеллектуальных мыслительных способностей, на формирование понимания роли творчества в жизни человека, на воспитание личных качеств (организованность, терпеливости, целеустремлённость). В процессе работы по программе дети приобретают умения и навыки работы с различными художественными материалами, инструментами, что способствует развитию мелкой моторики рук, аккуратности, внимательности, самостоятельности.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, которая решает задачи федерального проекта «Успех каждого ребёнка» - развитие творческих способностей каждого ребёнка.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Форма организации деятельности - групповая.

Состав группы - разновозрастной.

Наполняемость группы - 10-12 человек.

На обучение по программе принимаются все желающие дети, на основании заявления от родителей (законных представителей).

### **Сроки реализации программы и объем учебных часов:**

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения:

- полный объем программы - 144 учебных часа;
- начало занятий – 09 сентября;
- окончание занятий - 31 мая;

- всего учебных недель (продолжительность учебного года) для обучения- 36 недель;
- количество учебных дней- 72 дня.

**Форма обучения:**

Форма обучения по программе – очная.

Формы занятий: теоретические и практические занятия, игра, выставка.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 20 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**Цель программы**–формирование у обучающихся художественных способностей и навыков, черезознакомление с нестандартными способами рисования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить навыкам работы с художественными материалами;
- научить ребенка оригинальным техническим приёмамрисования;
- научить последовательному выполнению практическихзаданий.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, образное мышление;
- прививать интерес к изобразительной деятельности;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать навыки самостоятельной работы;
- формировать культуру поведения;

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Учебный план программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>«Оригинальные техники рисования»</b> Оттиск Рисунки на стекле Пуантилизм	50	4	46	практическая работа наблюдение

	Эффекты				
<b>2</b>	<b>«Всё в дело»</b> Рисуем пальцами Рисуем свечой Рисуем поролоном Рисуем надувными шарами	34	4	30	практическая работа наблюдение
<b>3</b>	<b>«Необычное в обычном»</b> Фокусы с фломастером Загадки карандаша Рисование кляксами Пластилинография	34	4	30	практическая работа наблюдение
<b>4</b>	<b>«Простые способы рисования»</b> Способ «от пятна» Способ «по сырому» Мир моей фантазии	26	4	22	практическая работа наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание учебного плана программы:

#### **Раздел 1. Вводное занятие. «Оригинальные техники рисования» (50ч.)**

##### Теория (4ч.)

Знакомство с разными техниками изобразительного творчества.

##### Практика (46ч.)

Оттиск – создание учебных и творческих работ способом оттиска с использованием различных листьев, трав, цветов.

Рисуем мятой бумагой – создание учебных и творческих работ с помощью мятой бумаги.

Пуантилизм – техника рисования точками с использованием различных материалов (краски, фломастеры).

Эффекты – знакомство с приёмами нетрадиционного рисования для создания определённых изобразительных эффектов (мрамора, льда и др.).

#### **Раздел 2. «Всё в дело» (34ч.)**

##### Теория (4ч.)

Способы использования подручных материалов в изобразительном творчестве.

##### Практика (30ч.)

Рисуем пальцами - создание учебных и творческих работ в технике рисования пальцами.

Рисуем тряпочкой – использование в рисовании тряпочки.

Рисуем поролоном – создание учебных и творческих работ с использованием поролоновой губки, трафаретов, шаблонов.

Рисуем надувными шарами – оригинальное использование подручных материалов (воздушных шариков) для нанесения красочного слоя, получение необычного эффекта, применение его в творческих заданиях.

#### **Раздел 3. «Необычное в обычном»:(34ч.)**

##### Теория (4ч.)

Оригинальное применение привычных средств изображения

##### Практика (26ч.)

Фокусы с фломастером – необычное применение фломастера для создания оригинальных творческих работ.

Загадки карандаша – использование карандашей 3 основных цветов (красного, жёлтого, синего) для получения дополнительных цветов путём оптического смешения, выполнение учебных карандашных рисунков способом наложения одного цвета на другой.

Рисование кляксами – получение навыков исправления ошибок при работе с красками в случае получения клякс, целенаправленное использование клякс как способ создания нестандартного рисунка, техника «набрызг».

Пластилинография – способы рисования пластилином (создание мозаики из кусочков пластилина, работа смешанным пластилином при создании живописного эффекта).

#### **Раздел 4. «Простые способы рисования»(26ч.)**

##### Теория (4ч.)

Ознакомление с различными простыми способами рисования.

##### Практика (22ч.)

Способ «от пятна» - способ создания определённого изображения путём нанесения силуэтного пятна добиваясь узнаваемости задуманного образа.

Способ «по сырому» - рисование по мокрой бумаге, достижение красочной живописности в рисунке.

Мир моей фантазии – фантазийное рисование на свободную тему с использованием изученных способов рисования.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### Личностные:

- проявляет навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- сформированы навыки самостоятельной работы;
- сформированы навыки культурного поведения на занятии;

##### Метапредметные результаты:

- активно проявляет фантазию, воображение, образное мышление;
- сформировался устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- обучение способствовало улучшению мыслительных способностей.

##### Предметные результаты:

- сформированы навыки работы с художественными материалами;
- имеют представление об оригинальных технических приёмах рисования
- научились последовательному выполнению практических заданий.

#### **РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

##### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Начало занятий - 09 сентября.

Окончание занятий первого года обучения - 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Количество учебных дней: 72 дня.

Объем учебных часов: - 144 часа.  
Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы:

#### 1. Кабинет оснащённый:

- столами и стульями для детей младшего дошкольного возраста;
- магнитной демонстрационной доской;
- стеллажами для детских работ;
- раковиной для мытья рук и набора воды;
- рабочим столом для педагога.

#### 2. Материалы и оборудование для педагога:

- гуашевые краски, палитра;
- набор кистей разной толщины;
- листы бумаги формата А-4;
- маркеры, восковые мелки, фломастеры, цветные и простые карандаши, пластилин, губки.

#### 3. Для каждого обучающегося необходим набор материалов для творческой изобразительной деятельности, включающий в себя:

- гуашевые краски (не менее 9 цветов);
- палитру, тряпочку, баночку для воды;
- кисти, ватные палочки, трубочки для коктейля;
- альбом формата А-4;
- цветной пластилин (достаточно 6 цветов);
- фломастеры;
- цветные карандаши, восковые мелки.

### Информационно-методическое обеспечение– аудио, видео, фото-материалы

#### Ссылки:

1. Оригинальные техники рисования: [Электронный ресурс] // ООО "Академия любознательности", 2017-2021гг, ИП Дьяченко Ирина Сергеевна, ИНН: 230810282573 ОГРНИП: 315230800008031// <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/>

2. «Всё в дело»: [Электронный ресурс] // Образовательный центр «Лучик», 1999–2022гг// <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

3. Необычное в обычном: [Электронный ресурс] // Нетрадиционное рисование «Семейная кучка» 2000-2022гг// <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>

4. Простые способы рисования: [Электронный ресурс] // ООО «Информационный город» Главный редактор: Ветошкин Андрей Алексеевич, 2001 - 2022гг // <https://www.ikirov.ru/news/22144-originalnye-tehniki-i-priemy-risovaniya>

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение
---	---------------------------	---------------	--	------------------------	-----------------------

1	Раздел № 1 «Оригинальные техники рисования»	беседы, практические уроки	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, другие материалы	различные листья, бумага, стекло, ватные палочки, гуашь, кисти, палитра,
2	Раздел № 2 «Всё в дело»	беседы практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, другие материалы	поролон, гуашь, кисти, парафиновые свечи, надувные шары
3	Раздел № 3 «Необычное в обычном»	практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, дидактические карточки другие материалы	Цветные карандаши, гуашь, акварель кисти, палитра
4	Раздел № 4 «Простые способы рисования»	практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, дидактические карточки другие материалы	акварель, гуашь, кисти, палитра акварельные мелки, произвольные

### **Кадровое обеспечение реализации программы:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специализированное образование в области художественного творчества.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация по итогам реализации программы проводится в конце 2 полугодия в форме выставки в период с 20 по 25 мая.

Критерии оценки итогов обучения:

полнота реализации программы (количество выполненных работ) и качество работ.

Во время реализации программы обучающиеся выполняют творческие работы, которые затем участвуют в выставках по разделам программы. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла
- соответствие изделия замыслу
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения
- качество выполнения работы
- практическая значимость изделия.

В оценочном листе проставляются оценки: «+» - критерий присутствует, «-» - критерий отсутствует. Данные критерии указывают на раскрытие творческих способностей обучающихся.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Организация образовательного процесса** – очная форма обучения.

**Методы обучения** – словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и проектный.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия** – беседа, выставка, наблюдение, практическое занятие.

**Используемые элементы педагогических технологий** – технология группового обучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

*Организационный этап* (Организация начала занятия, постановка цели, задач, сообщение темы и плана занятия);

*Проверочный* (д\з);

*Основной* (усвоение новых знаний);

*Контрольный* (проверка усвоения новых знаний и закрепление);

*Рефлексивный* (самоанализ);

*Итоговый* (подведение итогов занятия);

*Информационный* (информирование обучающихся о домашнем задании).

**Дидактические материалы** – в программе «ИЗО-АРТ» для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала будут предоставлены наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (готовые рисунки в различных техниках);
- схематический (схемы, рисунки);
- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал);
- тематические подборки материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме). В образовательном процессе используются видео и фото презентации.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2016. – 192с; 8 л. вкл. // <https://www.labyrinth.ru/books/112536/>.
2. Прокушев Г.И. Беседа об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства. Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2019. – 120с., ил.: ил.цв. // [https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/beseda\\_ob\\_iskusstve\\_vidy\\_izobrazitel'nogo\\_iskusstva\\_zhivopis](https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/beseda_ob_iskusstve_vidy_izobrazitel'nogo_iskusstva_zhivopis).
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельностью. Кн. - М.: Просвещение, 2005. – 64 с.: ил. // <https://colledg70.ru/p/ku/document/ispjligrovuxpriemov.pdf>.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) - М.: Просвещение, 2007. – 192 с., ил. // <https://search.rsl.ru/ru/record/01001285507>.
5. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96., илл. // <https://www.labyrinth.ru/books/49327/>.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.//<https://www.labirint.ru/books/55250/>.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Екатерина Амфилохиева: Изобразительное искусство: Полная энциклопедия. Редактор Кандрашова Л. Изд. Эксмо, 2010 г. //<https://www.labirint.ru/books/259759/>.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.//<https://www.rulit.me/books/enciklopediya-dlya-detej-t-7-iskusstvo-ch-2-arhitektura-izobrazitelnoe-i-dekorativno-prikladnoe-isku-read-472769-1.html>.
3. Нетрадиционное рисование для детей. ООО «ТЦ Сфера», Шаляпина И. А., текст, иллюстрации, 2016 // <https://www.litres.ru/i-a-shalyapina/netradicionnoe-risovanie-s-doshkolnikami-20-poznavatelno-igrovyh-zanyatiy/chitat-onlayn/>.

**Список литературы, рекомендованной родителям** в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Адамчук Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его. - М. АСТ, 2016г. - 582с.// <https://www.labirint.ru/books/532951/>.
2. Гипшенрейтер Юлия. Как учиться с интересом. - М. АСТ, 2014г. - 227с.//<https://www.labirint.ru/books/407737/>.
3. Маккейн Стэфани. Наши детки//Несколько игр для родителей, или весёлое воспитание. - М. PUBLISH-SELL-BOOK LLC, 2013г. - 556с.//<https://studentlib.ru/>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Ермаковский центр дополнительного образования»

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11  
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: [ermcdo@mail.ru](mailto:ermcdo@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр  
дополнительного образования»

\_\_\_\_\_ Л.А. Веселова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023– 2024 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Креативное рисование+»

Срок реализации – 1 год

Группа №

Возраст обучающихся – 5 - 7 лет.

Составитель:

Ферлюдина О. С.

педагог дополнительного образования

Ермаковское, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы	художественная
2.	<b>Вид</b> дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
3.	<b>Особенности организации</b> образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</li> </ul>	-144
4.	<b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Формирование у обучающихся творческих способностей через обучение нестандартным способам рисования.
5.	<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<b>обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать навыкам работы с художественными материалами</li> <li>• знакомить с оригинальными техническими приёмами рисования</li> <li>• учить последовательному выполнению практических заданий</li> </ul> <b>развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать фантазию, воображение, образное мышление</li> <li>• формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</li> </ul> <b>воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость</li> <li>• привить навыки самостоятельной работы</li> <li>• сформировать культуру поведения на занятии</li> </ul>

6.	<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 2 академических часа продолжительностью 25 мин. с перерывом в 10 мин.
7.	<b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	обучающее занятие, игра, выставка.
8.	<b>Ожидаемые результаты</b> в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;</li> <li>• сформированы навыки самостоятельной работы;</li> <li>• сформированы навыки культурного поведения на занятии;</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно проявляет фантазию, воображение, образное мышление;</li> <li>• сформировался устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• обучение способствовало улучшению мыслительных способностей.</li> </ul> <p><b><u>Предметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы навыки работы с художественными материалами;</li> <li>• имеют представление об оригинальных технических приёмах рисования</li> <li>• научились последовательному выполнению практических заданий.</li> </ul> <p><b>Форма и сроки проведения итоговой аттестации –</b> Аттестация по итогам обучения проводится в конце 2 полугодия в форме итоговой выставок период с 20 по 25 мая</p>

### Календарно-тематический план

(в неделю 2 занятия по 2 академических часа).

№	Тема	Кол-во часов			Дата	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
<b>Раздел №1 «Оригинальные техники рисования»</b>						
<b>Тематический блок 1. «Оттиск»</b>						
1	Вводное занятие	2	1	1		
2	Рисунок - оттиск	2	0,5	1,5		
3	Рисунок - оттиск	2	0,5	1,5		
4	Обобщающее занятие. Тематический рисунок « Осень»	2		2		
<b>Тематический блок 2. «Рисунки на стекле»</b>						
5	Витраж и монотипия	2	1	1		
6	Монотипия	2	0,5	1,5		
7	Имитация витража	2	0,5	1,5		
8	Обобщающее занятие Тематический рисунок «Море»	2		2		
<b>Тематический блок 3. «Пуантилизм»</b>						
9	Рисунок точками	2	1	1		
10	Рисуем ватными палочками	2	0,5	1,5		
11	Точечная графика фломастерами	2	0,5	1,5		
12	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Разноцветные деревья»	2		2		
<b>Тематический блок 4. «Эффекты»</b>						
13	Рисование полиэтиленом	2	1	1		

14	Рисование полиэтиленом	2	0,5	1,5		
15	Мятая бумага для рисунка	2	0,5	1,5		
16	Мятая бумага для рисунка	2		2		
17	Тематический рисунок «Сказочный замок» с использованием мятой бумаги или полиэтилена	2	1	1		
18	Рисуем мыльными пузырями	2	0,5	1,5		
19	Рисуем мыльными пузырями	2	0,5	1,5		
20	Тематический рисунок «Гортензии» с использованием мыльных пузырей	2		2		
21	«Солёный» рисунок	2	1	1		
22	«Солёный» рисунок	2	0,5	1,5		
23	Солёная разноцветная звезда	2	-	2		
24	Тематический рисунок «Подводный мир» с использованием соли	2	0,5	1,5		
25	Обобщающее занятие Фантазийное рисование с использованием эффектов	2		2		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>50</b>	<b>12</b>	<b>38</b>		
<b>Раздел № 2 «Всё в дело»</b>						
<b>Тематический блок 5. «Рисуем пальцами»</b>						
26	Пальчиковый рисунок красками	2	1	1		
27	Пальчиковый рисунок красками	2	0,5	1,5		
28	Пальчиковый рисунок цветов в 2 цвета	2	0,5	1,5		
29	Обобщающее занятие. Пальчиковый рисунок «Узор»	2		2		

<b>Тематический блок 6. «Рисуем свечой»</b>						
30	Парафиновые свечи для рисунка	2	1	1		
31	Рисуем парафином	2	0,5	1,5		
32	Техника «граттаж»	2	0,5	1,5		
33	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Зима»	2		2		
<b>Тематический блок 7. «Рисуем поролоном»</b>						
34	Рисуем поролоновой губкой	2	1	1		
35	Рисуем поролоновой губкой	2	0,5	1,5		
36	Рисуем поролоновой губкой	2	0,5	1,5		
37	Рисуем губкой на ткани	2	-	2		
38	Обобщающее занятие. Тематический рисунок «Природа»	2		2		
<b>Тематический блок 8. «Рисуем надувными шарами»</b>						
39	Рисуем надувными шарами	2	1	1		
40	Рисуем надувными шарами	2	0,5	1,5		
41	Рисуем надувными шарами	2	0,5	1,5		
42	Обобщающее занятие. Фантазийное рисование	2		2		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		
<b>Раздел № 3 «Необычное в обычном»</b>						
<b>Тематический блок 9. «Фокусы с фломастером»</b>						
43	От линии к рисунку	2	1	1		
44	Чёрно-белый декоративный рисунок – игра «Я модельер»	2	0,5	1,5		
45	Фломастер + вода	2	0,5	1,5		
46	Обобщающее занятие. Рисунок фломастерами на свободную тему	2		2		
<b>Тематический блок 10. «Загадки карандаша»</b>						
47	Оптическое смешение цветов	2	1	1		

48	Оптическое смешение цветов	2	0,5	1,5		
49	Рисуем ластиком	2	0,5	1,5		
50	Обобщающее занятие. Рисунок карандашами на свободную тему	2		2		
<b>Тематический блок 11. «Рисование кляксами»</b>						
51	Брызги и кляксы в рисунке – учимся исправлять ошибки	2	1	1		
52	Рисование кляксами – фантазийные рисунки.	2	0,5	1,5		
53	Клякса выдувание	2	-	2		
54	Техника «набрызг»	2	0,5	1,5		
55	Техника «набрызг»	2		2		
<b>Тематический блок 12. «Пластилинография»</b>						
56	Мозаика из пластилина	2	1	1		
57	Мозаика из пластилина	2	0,5	1,5		
58	«Живописный « пластилин»	2	0,5	1,5		
59	«Живописный « пластилин»	2		2		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		
<b>Раздел № 4 «Простые способы рисования»</b>						
<b>Тематический блок 13. «Способ «от пятна»</b>						
60	Рисуем животных	2	1	1		
61	Рисуем натюрморт с фруктами	2	0,5	1,5		
62	Рисуем природу	2	0,5	1,5		
63	Обобщающее занятие. Рисование на свободную тему	2		2		
<b>Тематический блок 14. «Способ «по сырому»</b>						
64	Рисуем морской пейзаж гуашью	2	1	1		

65	Рисуем закат солнца акварелью	2	0,5	1,5		
66	Рисуем акварельными мелками	2	0,5	1,5		
67	Обобщающее занятие. Рисование на свободную тему.	2		2		
<b>Тематический блок 15. «Мир моей фантазии»</b>						
68	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	1	1		
69	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	0,5	1,5		
70	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	-	2		
71	Фантазийное рисование в произвольной технике	2	0,5	1,5		
72	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему) Выставка «Наш вернисаж» <b>АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ (ОТЧЁТНАЯ ВЫСТАВКА)</b>	2	-	2		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>		
<b>72 занятий по 2 часа ИТОГО – 144 часов</b>						