

Технологическая карта занятия

Тема: «Лубок и его выразительные средства»

Возраст учащихся: 7–12 лет

Продолжительность: 45 мин

Тип занятия: открытие нового знания

Форма организации учебной деятельности: фронтальная и индивидуальная

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский (анализ и обобщение), практический (творческая работа)

Приёмы обучения: беседа, демонстрация наглядных материалов, постановка проблемных вопросов, пошаговая инструкция, индивидуальная консультация

Цели и задачи

Цель: познакомить учащихся с лубочными картинками как образцами народного искусства и выполнить собственную композицию в стиле лубка.

Задачи:

- **обучающие:**
 - познакомить с понятием «лубок» и историей его возникновения;
 - изучить особенности техники русского лубка и его выразительных средств;
 - научиться использовать элементы техники лубка в собственном рисунке;
 - создать композицию (иллюстрацию) в стиле русского лубка на бумаге;
 - закрепить навыки работы с графическими материалами и акварелью;
- **развивающие:**
 - развивать фантазию и воображение;
 - стимулировать потребность в творчестве;
 - развить эмоциональное восприятие цвета как способа передачи настроения и эмоций;
- **воспитательные:**
 - привить интерес к культуре и творчеству своего народа;
 - воспитывать уважение к традициям народного искусства.

Планируемые результаты

- **предметные:**
 - учащиеся освоят технику лубка;
 - научатся выделять и использовать выразительные средства лубка (яркие цвета, чёткие контуры, стилизацию);
 - создадут собственную композицию в стиле русского лубка;
 - закрепят навыки работы с акварелью и графическими материалами;
- **метапредметные:**
 - развитие умения анализировать визуальную информацию и выделять характерные черты стиля;
 - формирование навыков планирования творческой работы;
 - умение аргументировать выбор художественных решений;
- **личностные:**
 - развитие творческого воображения и художественного вкуса;
 - формирование чувства цвета и ритма;
 - воспитание уважения к народному искусству и культурному наследию.

Основные понятия

«Лубок», «лубочная картина», «народное искусство», «гравюра», «композиция», «графика», «иллюстрация».

Оборудование и материалы

- для учителя: проектор, экран, компьютер, презентация с примерами лубков, репродукции лубков, листы с загадками и пословицами;
- для ученика: лист бумаги с рамкой, акварель, кисти разных размеров, ножницы, клей, простой карандаш, маркер чёрного цвета.

Этапы занятия

Этап занятия	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат
1. Организационный этап	1–2 мин	Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Задаёт вопрос: «Чем мы занимались на прошлом занятии?»	Приветствуют учителя, проверяют наличие материалов. Отвечают: «Обобщали знания по декоративной композиции и её выразительных средствах: цвета, линии, штриха»	Готовность к занятию, актуализация знаний
2. Мотивация учебной деятельности	8 мин	Рассказывает сказку о царевиче и «потешных листах» (с использованием слайда с изображением царевича). Задаёт вопросы: «Что вас удивило в этой сказке?», «Хотите ли вы узнать, что это за „потешные листы“?»	Слушают сказку, отвечают на вопросы учителя. Возможные ответы: «Никто не мог рассмешить царевича, а старик смог», «Весь город научился создавать „потешные картинки“»	Формирование интереса к теме, мотивация к изучению лубка
3. Актуализация и открытие новых знаний	5 мин	Демонстрирует слайды с примерами лубков и их определением. Рассказывает об истории возникновения лубка, его особенностях. Задаёт вопросы для обсуждения (см.	Рассматривают изображения, слушают объяснения, отвечают на вопросы. Фиксируют ключевые особенности лубка устно или в тетради	Понимание особенностей лубка, его выразительных средств и исторического контекста

Этап занятия	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат
		ниже). Подводит итог, выделяя главные черты лубка		
4. Практическая работа	20 мин	Раздаёт листы с рамкой. Объясняет задание и этапы работы (набросок карандашом → обводка маркером → раскраска акварелью). Консультирует индивидуально, помогает с композицией и цветом	Выполняют композицию в технике лубка: делают набросок простым карандашом, обводят контуры чёрным маркером, раскрашивают акварелью. Используют яркие цвета, простые формы, добавляют текст при необходимости	Создание собственной композиции в стиле лубка, закрепление техники
5. Итог занятия. Рефлексия	4 мин	Организует выставку работ на доске. Задаёт рефлексивные вопросы (см. ниже)	Представляют свои работы, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, анализируют успехи и ошибки	Осознание результатов занятия, развитие навыков рефлексии
6. Домашнее задание	1 мин	Даёт задание: найти 2–3 примера современных иллюстраций, напоминающих лубок, и подготовить короткое описание (2–3 предложения): чем похожи, какие элементы лубка использованы	Записывают задание, уточняют детали при необходимости	Закрепление знаний о лубке, развитие наблюдательности

Вопросы для актуализации и открытия новых знаний (этап 3)

1. Что такое лубочное искусство?
2. Чем отличается расписная лубочная картина?
3. Какие изобразительные средства использовали авторы лубков?
4. Какие цвета выбирали мастера? Эти цвета тёплые или холодные?
5. Как в лубках изображали шерсть животных?
6. Как выделен композиционный центр в лубочных картинках?

Вопросы для рефлексии (этап 5)

1. Что нового вы узнали сегодня?
2. Что было самым интересным в работе над лубком?
3. Какие трудности возникли? Как вы их преодолели?
4. Удалось ли вам использовать выразительные средства лубка (яркие цвета, чёткие линии, текст)?
5. Какая работа на выставке вам понравилась больше всего и почему?

Критерии оценки практической работы

- соответствие стилю лубка (яркие цвета, простые формы, чёткие контуры);
- использование выразительных средств (линия, цвет, текст);
- композиционная целостность;
- аккуратность исполнения;
- творческий подход и оригинальность сюжета.