

Контрольно-измерительные материалы к ДООП «Художница природа»

Цель программы: приобщение дошкольников к миру искусства через наблюдение и изображение мира природы.

Это комплексная цель, включающая три компонента:

1. Эмоционально-ценностный (приобщение, интерес, любовь к природе и искусству).
2. Познавательный (наблюдение, знания о природе, жанрах, цветах).
3. Деятельностный (изображение, владение техниками и материалами).

Планируемые результаты в программе сформулированы по трём группам: предметные (знания и умения), метапредметные (воображение, восприятие), личностные (трудолюбие, аккуратность, культура поведения).

Критерии:

1. Компоненты цели и показатели их достижения

Компонент цели	Показатель	Метод диагностики
Эмоционально-ценностный (приобщение к миру искусства и природы)	Проявление интереса к наблюдению за природой, эмоциональный отклик на произведения искусства и красоту природы, желание изображать природу	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
Познавательный (знания о природе, искусстве, техниках)	Знание сезонных изменений, жанров (пейзаж, натюрморт, портрет), цветов (тёплые/холодные, основные), названий материалов и техник	Беседа, дидактические игры, тестовые задания
Деятельностный (умение изображать природу)	Владение приёмами работы гуашью, карандашами, пластилином, мелками, нетрадиционными техниками; умение смешивать цвета, работать с кистью и палитрой, создавать выразительный образ	Анализ практических работ, творческие задания

2. Диагностические уровни (критерии оценки)

Для каждого показателя определены три уровня: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

2.1. Эмоционально-ценностный компонент

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к природе и искусству, эмоционально откликается на красоту, самостоятельно наблюдает, задаёт вопросы, стремится изобразить увиденное, делится впечатлениями.
Средний	Интерес ситуативный, проявляется при поддержке взрослого. Эмоциональный отклик есть, но не всегда выражается в деятельности.
Низкий	Интерес не выражен или слабый, эмоциональный отклик отсутствует, наблюдение не вызывает желания изображать.

2.2. Познавательный компонент

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок знает и называет сезонные изменения, различает жанры (пейзаж, натюрморт, портрет), знает основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, называет материалы и техники.
Средний	Знания частичные, называет с подсказкой, путает некоторые понятия.
Низкий	Знания отсутствуют или не систематизированы, не может назвать даже основные понятия.

2.3. Деятельностный компонент

Уровень	Характеристика
Высокий	Самостоятельно использует разнообразные техники, правильно смешивает цвета, создаёт выразительный образ, соответствующий замыслу, аккуратен, доводит работу до конца.
Средний	Технические навыки сформированы частично, требуется помощь взрослого, работа недостаточно выразительна, но замысел присутствует.
Низкий	Технические навыки не сформированы, не может выполнить работу

Уровень	Характеристика
	без постоянной помощи, результат не соответствует замыслу.

3. Диагностические задания (КИМ)

3.1. Текущая диагностика (в течение года)

Проводится по итогам каждого раздела (осень, зима, весна, лето) в форме наблюдения на занятиях и анализа практических работ по критериям:

- Оригинальность замысла.
- Соответствие работы замыслу.
- Выразительность.
- Владение приёмами работы в материале.
- Степень самостоятельности.
- Качество выполнения.
- Практическая значимость.

Пример текущего задания (после раздела «Краски осени»):

Задание: «Осенний натюрморт» (по теме 1.5).

Ребёнок должен нарисовать вазу с осенними листьями, используя тёплые цвета, симметричную вазу, геометрический узор.

Оценка: по критериям, с фиксацией в диагностической карте.

3.2. Промежуточная аттестация по итогам реализации ДООП (май)

Проводится в форме выставки итоговых работ и творческого задания.

Итоговая аттестация (май) — отчётная выставка

Задание: самостоятельный рисунок на тему «Мир природы» (по выбору ребёнка: осень, зима, весна, лето; любой жанр; любая техника).

Критерии оценки (ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ):

- Оригинальность замысла.
- Соответствие изделия замыслу.
- Выразительность.
- Овладение приёмами работы в материале.
- Степень самостоятельности выполнения.
- Качество выполнения работы.

Форма оценки: недифференцированный зачёт (ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ).

4. Диагностическая индивидуальная карта обучающегося

ФИО ребенка _____

Показатель	Промежуточная аттестация по итогам реализации ДООП (май)
Эмоционально-ценностный	
Интерес к природе и искусству	
Эмоциональный отклик	
Желание изображать	
Познавательный	
Знание сезонных изменений	
Знание жанров	
Знание цветов	
Знание техник и материалов	
Деятельностный	
Владение техниками	
Смешивание цветов	
Работа с кистью и палитрой	
Выразительность образа	
Самостоятельность	
Аккуратность	
Итоговый уровень	

Условные обозначения: В — высокий, С — средний, Н — низкий.

5. Сводная таблица диагностики по итогам реализации ДООП «Художница природа»

№	ФИО	Эмоционально-ценностный компонент			Познавательный компонент				Деятельностный компонент						Итоговый уровень
		Интерес к природе	Эмоциональный отклик	Желание изображать	Знание сезонных изменений	Знание жанров	Знание цветов	Знание техник и материалов	Владение техниками	Смешивание цветов	Работа с кистью и палитрой	Выразительность образа	Самостоятельность	Аккуратность	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

6. Критерии оценки итоговой работы (ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ)

Критерий	ЗАЧЕТ	НЕЗАЧЕТ
Оригинальность замысла	Замысел оригинален, отражает личное наблюдение	Замысел отсутствует или скопирован
Соответствие изделия замыслу	Полное соответствие	Несоответствие
Выразительность	Образ выразителен, эмоционален	Образ невыразителен
Овладение приёмами работы в материале	Владеет техниками уверенно	Не владеет техниками
Степень самостоятельности	Выполняет самостоятельно	Требуется постоянная помощь
Качество выполнения	Аккуратно, доведено до конца	Неаккуратно, не завершено

Решение: если более 50% критериев соответствуют ЗАЧЕТУ — работа зачитывается.

6. Формы фиксации результатов

- Протокол промежуточной аттестации (по форме, представленной в программе).
- Диагностическая карта на группу детей.
- Выставка итоговых работ (отчётная).

7. Рекомендации по проведению диагностики

1. Учёт возраста: задания должны быть игровыми, короткими (5–10 минут), с наглядностью.
2. Комплексность: сочетание беседы, наблюдения, анализа продуктов деятельности.
3. Систематичность: вводная (сентябрь), текущая (в течение года), промежуточная (декабрь), итоговая (май).
4. Безоценочность в баллах: для дошкольников используется уровневая оценка (В/С/Н) и недифференцированный зачёт.
5. Участие родителей: возможно включение родителей в оценку эмоционального отклика ребёнка (анкетирование).

Предложенные КИМ позволяют замерить достижение цели программы (приобщение дошкольников к миру искусства через наблюдение и изображение мира природы) по трём компонентам:

- эмоционально-ценностному,

- познавательному,
- деятельностному.

Они учитывают возрастные особенности детей 5–7 лет, специфику художественной направленности и требования программы «Художница природа». Использование диагностических карт, уровневых критериев и недифференцированного зачёта обеспечивает объективность и прозрачность оценки.