

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕРМАКОВСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 7  
«29» августа 2025 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Ермаковский центр  
дополнительного образования»  
Веселова Л.А.  
«29 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Акварели природы»**

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Автор – составитель:  
Чижевская Ирина Алексеевна  
педагог дополнительного образования

Ермаковское  
2025

# РАЗДЕЛ I: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварели природы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования».

### Направленность программы

Программа имеет *социально-гуманитарную* направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение дошкольников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

### Новизна программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность дошкольников.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в содержание программы внесены особенности, которые отражают принципы последовательности сезонных изменений в природе, а также включены основные даты народных и экологических праздников с целью создания условий для непосредственных наблюдений дошкольниками, за происходящими изменениями в природе в реальное время. Это способствует развитию наблюдательности у детей и как следствие развитие навыков анализа и систематизации полученных знаний, которые будут способствовать привитию дошкольникам любви к природе родного края. Последовательность сезонных изменений в природе, отражается в названиях разделов. Дополнительно в названия разделов добавлены названия, отражающие цветовые изменения, происходящие в природе по времени года.

Содержание программы разработано с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При выполнении содержания программы, обеспечивается достижение образовательных потребностей учащихся:

- преемственность содержания и методов дошкольного и дополнительного образования и воспитания, ориентированных на личностное развитие;
- создание условий обучающимся, на основе обеспечения комплексного подхода;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для учащихся.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа является модифицированной. Разработана на основе программы Копцевой Т.А. «Природа и художник»: художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006. Программа отличается от других тем что, предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью не только художественного, но и экологического воспитания. Программа

приобщает детей к миру прекрасного и расширяет круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Решает вопросы экологического и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

#### **Адресат программы**

Программа обучения рассчитана на детей среднего дошкольного возраста 5 -7 лет. Условия набора детей: принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

#### **Сроки реализации программы и объем учебных часов**

1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

#### **Форма обучения**

Форма обучения по программе – очная.

Основная форма организации педагогической деятельности – групповая.

Учитывая возрастные особенности обучающихся используются следующие формы занятий: обучающее занятие, игра, выставка.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 25 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв).

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**Цель обучения** – развитие у дошкольников интереса к миру искусства, через наблюдение и изображение мира природы.

#### **Задачи обучения**

##### **Предметные:**

- знакомство с приёмами работы гуашью, карандашами, пластилином, мелками, нетрадиционным материалом;
- формирование навыков работы с кистью и палитрой при получении дополнительных цветов;
- использование основных средств художественного выражения - цветное пятно, линию.

##### **Метапредметные:**

- развитие творческого воображения и эстетического восприятия объектов природы.

##### **Личностные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- формирование культуры поведения на занятии.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>«Мир природы. Краски осени»</b>	<b>20 ч.</b>	<b>5,5 ч.</b>	<b>14,5 ч.</b>	Проверка практических работ наблюдение	
1.1.	Вводное занятие. Рисование на свободную тему	2	1	1		
1.2.	«Здравствуй Осень!» Учимся смешивать тёплые цвета (красный с желтым)	2	0,5	1,5		
1.3.	Праздник отпечатка осени	2	0,5	1,5		
1.4	Именины рябины	2	0,5	1,5		
1.5.	Осенний натюрморт	2	0,5	1,5		
1.6.	Портрет Осени	2	0,5	1,5		
1.7.	Образы земли	2	0,5	1,5		
1.8.	Образы деревьев	2	0,5	1,5		
1.9.	Русская матрёшка	2	0,5	1,5		
1.14.	Обобщающее занятие <i>Промежуточная аттестация</i>	2	0,5	1,5		
2	<b>«Мир животных. Краски зимы»</b>	<b>18 ч.</b>	<b>2,5 ч.</b>	<b>15,5 ч.</b>		Проверка практических работ наблюдение
2.1.	Образы животных	6	0,5	5,5		
2.2.	День открытия новогодней мастерской	2	0,5	1,5		
2.3.	Украшаем ёлку	2	0,5	1,5		
2.4.	Краски зимы	6	0,5	5,5		
2.5.	Обобщающее занятие <i>Промежуточная аттестация</i>	2	0,5	1,5		
3	<b>«Мир человека. Краски весны»</b>	<b>16 ч.</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>	Проверка практических работ наблюдение	
3.1.	Папа, мама и я – дружная семья	3	0,5	2,5		
3.2.	Я – весёлый художник	6	1,5	4,5		
3.3.	Краски весны	3	0,5	2,5		
3.4.	Человек - помощник природы	2	0,5	1,5		
3.5	Обобщающее занятие <i>Промежуточная аттестация.</i>	2	0,5	1,5		
4	<b>«Мир искусства. Краски лета»</b>	<b>18 ч.</b>	<b>5,5 ч.</b>	<b>12,5 ч.</b>	Проверка практических работ	
4.1.	Мир цирка	2	0,5	1,5		

4.2.	Мир музыки	2	0,5	1,5	наблюдение
4.3.	Мир театра	4	0,5	3,5	
4.4.	Мир художника <b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ОТЧЁТНАЯ ВЫСТАВКА)</b>	6	3	3	
4.5.	Тематический рисунок «Лето»	2	0,5	1,5	
4.6.	Обобщающее занятие	2	0,5	1,5	
Общее количество часов в году обучения – 72 часа					

## Содержание учебного плана программы

### **Раздел 1. «Мир природы. Краски осени»**

#### **1.1. Вводное занятие. Рисование на свободную тему (2 ч.)**

*Теория.* Знакомство с изостудией, её оборудованием, материалами, творческая самостоятельная работа.

*Практика* (1,5) Вводная диагностика. Самостоятельная работа.

#### **1.2. Здравствуй Осень! Учимся смешивать основные цвета (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство с 3 основными красками.

*Практика* (1,5) Упражнения по смешиванию красного, жёлтого и синего цвета.

#### **1.3. Праздник отпечатка осени. (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Основы цветоведения: знакомство с тёплыми цветами.

*Практика* (1,5) Отпечатываем осенние листья используя тёплые цвета.

#### **1.4. Именины рябины. Рябинник. (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Какие бывают ягоды?

*Практика* (1,5) Тампоновка ягод рябины при помощи губки или спонбоджа.

#### **1.5. Осенний натюрморт. (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство с жанром «Натюрморт». Ваза с осенними листьями.

*Практика* (1,5) Ваза симметричная. Готовим шаблон по образцу. Затем рисуем листья дуба или клёна сначала простым карандашом, затем обводим фломастерами. Вазу украшаем геометрическим узором.

#### **1.6. Портрет Осени. (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство с жанром «Портрет».

*Практика* (1,5) Рисуем портрет Осени с использованием шаблона лица. Создаём образ женщины – Осени. Передаём основные пропорции лица. Цветовая гамма тёплая.

#### **1.7. Образы земли (8 ч.)**

*Теория* (2) Какая бывает земля? Краски осенней земли.

*Практика* (6) Способы работы с гуашевыми красками методом мозаичного мазка. Создание новых цветов путём смешивания разных красок. Работа фломастерами, карандашами. Праздник, посвящённый Дню Матери.

#### **1.8. Образы деревьев (4 ч.)**

*Теория* (1) Какие бывают деревья? Образы осенних, зимних, больших, маленьких, хвойных деревьев.

*Практика* (3) Приёмы работы мелкими, фломастерами, карандашами. Приёмы смешивания красок 3 основных цветов (синий, жёлтый, красный). Закрепление навыков работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).

### **1.9. Русская матрёшка (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Что такое шаблон? Правила работы с шаблоном.

*Практика* (1,5) Рисование по шаблону. Матрёшка в сарафане в руках держит осенний букет. Большие формы тампонуем в виде пятна. Мелкие детали выполняем фломастерами или восковыми мелками.

### **1.14. Обобщающее занятие (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Повторение, обобщение темы «Мир природы. Краски осени».

*Практика* (1,5) Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.

## **Раздел 2 «Мир животных. Краски зимы»**

### **2.1. Образы животных (6 ч.)**

*Теория* (0,5) Какие бывают животные? Особенности фигуры разных животных, их особенности. Места обитания животных.

*Практика* (5,5) Сюжетное рисование. Работа мелкими. Карандашами, фломастерами, красками.

### **2.2. День открытия новогодней мастерской (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство дошкольников с мастерского Деда Мороза и объёмом работы в мастерской по изготовлению ёлочных игрушек в образе животных для украшения новогодней ёлки.

*Практика* (1,5) Изготовление ёлочных игрушек в образе животных.

### **2.3. Украшаем ёлку (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство детей с основами оформления новогоднего праздника.

*Практика* (1,5) Дети украшают новогоднюю ёлку ёлочными игрушками в виде образов животных, выполненных своими руками вместе с педагогом.

### **2.4. Краски зимы (6 ч.)**

*Теория* (0,5) Знакомство с красками зимы, зимним колоритом. Знакомство с особенностями передачи снега. Первичные знания об основах композиции.

*Практика* (5,5) Все работы выполняются в светлом колорите. Красной нитью через все работы проходит передача снега его пушистость средствами нетрадиционных приёмов: тычка, набрызга, контура и тампоновки. Уделяется внимание компоновки в листе. Отрабатываются навыки работы с нетрадиционными приёмами рисования, навыки аккуратной работы, креативное мышление.

### **2.5. Рисование на свободную тему. Обобщающее занятие (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Повторение, обобщение темы «Мир животных. Краски зимы». *Практика* (1,5) Самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.

## **Раздел 3 «Мир человека. Краски весны»**

### **3.1. Папа, мама и я – дружная семья (3 ч.)**

*Теория* (0,5) Наши самые близкие люди. Что такое портрет, автопортрет? Конструкция лица человека, его мимика.

*Практика* (2,5) Простейшие способы рисования лица человека. Изображение членов своей семьи, себя.

### **3.2. Я – весёлый художник (6ч.)**

*Теория* (1,5) Знакомство с техниками нетрадиционного рисования: монотипия, пластилиновая живопись, рисование точками, ватными палочками, оттиск, солёное тесто.

*Практика* (4,5) Рисуем, играя: увидев в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывать детали. Создание рисунков – подарков для мам и пап. Работа с красками, фломастерами, пластилином, ватными палочками, солёным тестом.

### **3.3. Краски весны (3 ч.)**

*Теория* (0,5) Темы занятий, входящие в блок «Краски весны», направлены на развитие наблюдательности у дошкольников, формированию первичных навыков анализа и систематизации знаний по теме изменений в природе происходящих весной. А также развитию навыков работы в коллективе. Умению самостоятельно выбрать художественный материал в процессе работы, что способствует развитию своего креативного потенциала.

*Практика* (2,5) Рисование по точкам «Котик» в технике точечной живописи. Рисование солью «Солёный праздник». Печатаем ватными палочками нежный цветок «Мимоза». Коллективная работа: создание плаката «Украсим землю» в технике аппликация.

### **3.4. Человек - помощник природы (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Человек – часть живой природы. Как нельзя себя вести в лесу? Как человек может помочь природе?

*Практика* (1,5) Простейший экологический рисунок «Тушим костры, сажаем деревья». Работа красками и фломастерами.

### **3.5. Обобщающее занятие (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Повторение, обобщение темы «*Мир человека. Краски весны.*».

*Практика* (1,5) Самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.

## **Раздел 4 «Мир искусства. Краски лета»**

### **4.1. Мир цирка (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Цирковое представление. Образ клоуна – дрессировщика. Сказка про Лошарика.

*Практика* (1,5) Рисование с помощью кругов и треугольников.

### **4.2. Мир музыки (2 ч.)**

*Теория* (0,5) Как создаётся музыка. Музыка, музыкант, музыкальные инструменты.

*Практика* (1,5) Изображение музыкальных инструментов по образцу.

### **4.3. Мир театра (4 ч.)**

*Теория* (1,5) Что такое театр, театральное представление, маскарад.

*Практика* (4,5) Создание грустного и весёлого образа театральных героев.

### **4.4. Мир художника (6ч.)**

*Теория* (3) Что такое узор, его назначение. Образ животного, птицы в пластилине.

**Итоговая аттестация. Выставка.** Где можно посмотреть на картины? Что такое выставка? «Красочный букет» - образ цветов в живописном рисунке.

*Практика* 3) Создание декоративного растительного мотива, украшение посуды. Простейшие приёмы работы с пластилином. Самостоятельные графические рисунки – итоговая аттестация - работа карандашами и фломастерами.

Рисование красками букета цветов.

### **4.5. Тематический рисунок (Лето) (2ч.)**

*Теория* (0,5) Краски лета. Особенности летнего колорита - многоцветие.

*Практика* (1,5) работа красками выбираем яркие цвета лета (жёлтый, красный, синий, зелёный). Компонировка в листе.

#### **4.6. Обобщающее занятие** (2 ч.)

*Теория* (0,5) Повторение, обобщение темы «Мир искусства».

*Практика* (1,5) Самостоятельная работа.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Предметные:**

*Дети будут знать:*

- приёмы работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками, цветными карандашами, пластилином, нетрадиционными материалами.

*Дети будут уметь:*

- работать с кистью и с палитрой при получении дополнительных цветов, использовать основные средства художественного выражения - цветовое пятно, линию.

#### **Метапредметные:**

- разовьются творческое воображение и эстетическое восприятие объектов природы.

- **Личностные:**

- воспитают трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- сформируют культуру поведения на занятии.

## **РАЗДЕЛ II: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Начало занятий – сентябрь.

Окончание занятий - май.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) для обучения - 36 недель.

Количество учебных дней - 72 дня.

Объем учебных часов – 72 часа

Режим работы - 2 занятия в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 мин.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

#### 1. Кабинет оснащённый:

- столами и стульями для детей младшего дошкольного возраста
- магнитной демонстрационной доской
- стеллажами для детских работ
- раковины для мытья рук и набора воды
- рабочим столом для педагога

#### 2. Материалы и оборудование для педагога:

- гуашевые краски, палитра
- набор кистей разной толщины
- листы бумаги формата А-4
- маркеры, восковые мелки, фломастеры, цветные и простые карандаши, пластилин

#### 3. Для каждого обучающегося набор материалов для творческой изобразительной деятельности, включающий в себя:

- гуашевые краски (не менее 9 цветов)
- палитру, тряпочку, баночку для воды
- кисти
- альбом формата А-4
- цветной пластилин (достаточно 6 цветов)
- фломастеры
- цветные карандаши, восковые мелки

### Информационное обеспечение программы

<https://www.art-talant.org/otzyvy-uchastnikov> - Арт-талант

<https://ru.pinterest.com/> - Пинтерест

<https://www.maam.ru/poisk/?pg=> Маам.ру

<https://infourok.ru/?ysclid=ma0n4q7kx7258345729> - Инфоурок

<https://nsportal.ru/> - Образовательная социальная сеть

[https://vk.com/neskuchnaya\\_artist](https://vk.com/neskuchnaya_artist) - Нескучная художка

### Кадровое обеспечение реализации программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальное образование по направлению декоративно-прикладного творчества.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Во время реализации программы, обучающиеся выполняют творческие работы, которые в течение года участвуют в выставках по разделам программы. Работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла
- соответствие изделия замыслу

- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения
- качество выполнения работы
- практическая значимость изделия.

Для оценки степени и уровня освоения обучающимися программы проводится промежуточная аттестация по итогам реализации ДООП, в конце 2 полугодия в период с 20 по 25 мая. Аттестация проводится в форме **выставки итоговых работ**. *Итоговая работа - рисунок, самостоятельно выполненный ребенком, в котором отражаются приобретенные навыки в процессе освоения программы. При выполнении итоговой работы обучающийся по желанию выбирает один из блоков программы в любой технике исполнения.*

Итоговая работа оценивается по следующим критериям:

- оригинальность замысла
- соответствие изделия замыслу
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения
- качество выполнения работы.

Форма оценки итоговой работы - недифференцированный зачет: ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ  
 Результаты промежуточной аттестации по итогам реализации ДООП вносятся в протокол.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Организация образовательного процесса** – очная.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и проектный.

**Методы воспитания** - убеждение, поощрение, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие.

**Используемые элементы педагогических технологий** - технология группового обучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. *Организационный этап* (Организация начала занятия, постановка цели, задач, сообщение темы и плана занятия);
2. *Проверочный* (д\з);
3. *Основной* (усвоение новых знаний);
4. *Контрольный* (проверка усвоения новых знаний и закрепление);
5. *Рефлексивный* (самоанализ);
6. *Итоговый* (подведение итогов занятия);
7. *Информационный* (информирование обучающихся о домашнем задании).

**Дидактические материалы** – для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала будут предоставлены наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный
- схематический (схемы, рисунки);

- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, анкеты);
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, рекомендованный педагогам:*

1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении школьников изобразительной деятельностью. Кн. - М.: Просвещение, 2005. – 64 с.: ил.//<https://colledg70.ru/p/ku/document/ispjligrovuxpriemov.pdf> .
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) - М.: Просвещение, 2007. – 192 с., ил.//<https://search.rsl.ru/ru/record/01001285507>
3. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность: Планы занятий.– М.: Мозаика – Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96., илл.// <https://www.labirint.ru/books/49327/>.
4. Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.//<https://www.labirint.ru/books/55250/>.

### *Список литературы, рекомендованной обучающимся:*

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Екатерина Амфилохиева: Изобразительное искусство: Полная энциклопедия. Редактор Кандрашова Л. Изд. Эксмо, 2010 г. //<https://www.labirint.ru/books/259759/>.
3. Нетрадиционное рисование для детей. ООО «ТЦ Сфера», Шаляпина И. А., текст, иллюстрации, 2016 // <https://www.litres.ru/i-a-shalyapina/netradicionnoe-risovanie-s-doshkolnikami-20-poznavatelno-igrovyyh-zanyatij/chitat-onlayn/>
4. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.//<https://www.rulit.me/books/enciklopediya-dlya-detej-t-7-iskusstvo-ch-2-arhitektura-izobrazitelnoe-i-dekorativno-prikladnoe-isku-read-472769-1.html>.

### *Список литературы, рекомендованной родителям:*

1. Адамчук Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его. - М. АСТ, 2016г. - 582с.// <https://www.labirint.ru/books/532951/>.
2. Гиппенрейтер Юлия. Как учиться с интересом. - М. АСТ, 2014г. - 227с.//<https://www.labirint.ru/books/407737/>.
3. Маккейн Стэфани. Наши детки//Несколько игр для родителей, или весёлое воспитание. - М. PUBLISH-SELL-BOOK LLC, 2013г. - 556с.//<https://studentlib.ru/>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Ермаковский центр дополнительного образования»

---

662820, Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина, 11  
Тел: 8(391-38) 2-48-98, 2-12-22, электронная почта: [ermcdo@mail.ru](mailto:ermcdo@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.В. Новикова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «Ермаковский центр  
дополнительного образования»

\_\_\_\_\_ Л.А. Веселова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Акварели природы»**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 5 - 7 лет.

Составитель:  
Чижевская И.А.,  
педагог дополнительного  
образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	<b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной программы	<i>художественная</i>
2.	<b>Вид</b> дополнительной общеобразовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
3.	<b>Особенности организации</b> образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</li> </ul>	72
4.	<b>Цель</b> рабочей программы	Развитие у дошкольников интереса к миру искусства, через наблюдение и изображение мира природы.
5.	<b>Задачи</b>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с приёмами работы гуашью, карандашами, пластилином, мелками, нетрадиционным материалом;</li> <li>• формирование навыков работы с кистью и палитрой при получении дополнительных цветов;</li> <li>• использование основных средств художественного выражения - цветное пятно, линию.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческого воображения и эстетического восприятия объектов природы.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;</li> <li>• формирование культуры поведения на занятии.</li> </ul>
6.	<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	2 занятия в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 25 мин. с перерывом в 10 мин.

7.	<b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u> )	обучающее занятие, игра, праздник, выставка.
8.	<b>Ожидаемые результаты</b> в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	<p><b>К концу обучения, обучающиеся будут владеть следующими знаниями, умениями и навыками:</b></p> <p><b>Предметные:</b>  <i>Дети будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приёмы работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками, цветными карандашами, пластилином, нетрадиционными материалами.</li> </ul> <p><i>Дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с кистью и с палитрой при получении дополнительных цветов, использовать основные средства художественного выражения - цветное пятно, линию.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разовьются творческое воображение и эстетическое восприятие объектов природы.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитают трудолюбие, аккуратность, усидчивость;</li> <li>• сформируют культуру поведения на занятии.</li> </ul> <p><b>Форма и сроки проведения итоговой аттестации –</b>  Аттестация по итогам обучения проводится в конце 2 полугодия в форме итоговой выставки в период с 20 по 25 мая</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «АКВАРЕЛИ ПРИРОДЫ»**

**(в неделю 2 занятия по 1 академических часа).**

№	Тема	Кол-во часов			Дата	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
<b>Раздел №1 «Мир природы. Краски осени»</b>						
1	Вводное занятие Рисование на свободную тему	2	1	1		
2	(Здравствуй Осень!) Учимся смешивать 3основны цвета: красный, жёлтый, синий	2	0,5	1,5		
3	Праздник отпечатка осени. (Отпечатываем осенние листья)	2	0,5	1,5		
4	Именины рябины. Рябинник. (Тампоновка ягод рябины)	2	0,5	1,5		
5	Осенний натюрморт. (Печатаем спондбоджами)	2	0,5	1,5		
6	Портрет Осени. (Рисунок с использованием шаблона лица)	2	0,5	1,5		
7	Образы земли (Краски осенней земли - листопад) - краски	2	0,5	1,5		
8	Образы земли (День рождения мухомора) - краски	2	0,5	1,5		
9	Образы земли (Осенний пейзаж) – карандаши или мелки	2	0,5	1,5		
10	Образы земли (Жёлтый день) – карандаши или мелки	2	0,5	1,5		
11	Образы деревьев (В багрец и в золото одетые леса...) – краски	2	0,5	1,5		
12	Образы деревьев (Яблоня с падающими яблоками) – краски	2	0,5	1,5		
13	Русская матрёшка (Бабушка с осенним букетом) фломастеры или мелки	2	0,5	1,5		

14	Обобщение темы	2	0,5	1,5		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>14,5</b>		
<b>Раздел № 2 «Мир животных. Краски зимы»</b>						
25	Образы животных (Лиса - всему лесу краса!) – контуры и тампоновка ( Волк - волчок) – оттиск с пенопласта	2	0,5	1,5		
26	Образы животных (Мишка косолапый) – лубок, графика	4	0	4		
27	День открытия новогодней мастерской	2	0,5	1,5		
28	Украшаем ёлку ёлочными игрушками в виде образов животных.	2	0,5	1,5		
29	Краски зимы. (Северное сияние) - пастельные мелки	2	0,5	1,5		
30	Краски зимы. (Покормите птиц зимой) Зимующие птицы России - аппликация	2	0,5	1,5		
31	Краски зимы. Международный день Снеговика (Рисуем снеговиков) - краски	1	0	1,5		
32	Краски зимы. День Зайца – беляка в России. (Зайка в гости к нам пришёл) – краски гуашь	1	0	1		
33	Рисование на свободную тему карандаши и фломастеры Обобщающее занятие	2	0,5	1,5		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>18</b>	<b>2,5</b>	<b>15,5</b>		
34	Папа, мама и я – дружная семья (Автопортрет) – фломастеры или карандаши	2	0,5	1,5		
35	Папа, мама и я – дружная семья (Мой папа) – фломастеры или карандаши	1	0	1,0		
36	Я – весёлый художник (Подарок для папы – поздравительная открытка)	2	0,5	1,5		
37	Я – весёлый художник (Подарок для мамы – букет тюльпанов)	2	0,5	1,5		
38	Я – весёлый художник (Рисование точками котика) День кошек в России – краски.	2	0,5	1,5		

39	Краски весны. (Мимоза – символ нежности, весны и красоты!) - печатаем ватными палочками	2	0,5	1,5		
40	Краски весны. Всемирный день Земли. Коллективная работа. (Плакат «Украсим Землю цветами»)	1	0	1,0		
41	Человек - помощник природы (Тушим костры) – карандаши.	2	0,5	1,5		
42	Человек - помощник природы (Сажаем деревья) – карандаши. Обобщающее занятие	2	0,5	1,5		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>		
<b>Раздел № 4 «Мир искусства»</b>						
43	Мир цирка (Дрессировщик и Лошарик) – фломастеры	2	0,5	1,5		
44	Мир музыки (Музыкальные инструменты)	2	0,5	1,5		
45	Мир театра (Маскарадная маска)	2	0,5	1,5		
46	Мир театра (Весёлый Петрушка) – краски	2	0,5	1,5		
47	Мир художника. Украшение (Узор) – краски или мелки	2	1	1		
48	Мир художника. Украшение (Красивая посуда) – краски или мелки	2	1	1		
49	Мир художника. Рисование карандашами и фломастерами (Родная природа) <b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ОТЧЁТНАЯ ВЫСТАВКА)</b>	2	1	1		
50	Тематический рисунок (Лето)	2	0,5	1,5		
51	Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	2		2		
<b>Итого часов по разделу</b>		<b>18</b>	<b>5,5</b>	<b>12,5</b>		
<b>ИТОГО – 72 часа</b>						

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ермаковский центр дополнительного образования»

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_  
*промежуточной аттестации (промежуточной аттестации по итогам)  
реализации ДООП*

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестационная комиссия в составе: \_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Провела промежуточную *аттестацию (промежуточную аттестацию по итогам) реализации ДООП «АКВАРЕЛИ ПРИРОДЫ»*, объем 72 часа

№ группы: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

К началу обучения в группу зачислено \_\_\_\_\_ человек. № приказа \_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Отчислено по разным причинам: \_\_\_\_\_ человек. № приказа \_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Форма проведения итоговой аттестации: **выставка итоговых работ.**

Форма оценки результатов: **ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ**

Результаты аттестации

№	ФИО обучающихся	Год обучения	Содержание (формы) аттестации	Форма оценки
1	Иванов И.И.		выставка	<i>зачет</i>
2				
3				

**Решение аттестационной комиссии:**

- \_\_\_\_\_% обучающихся; закончили обучение по программе, как освоившие полный объем образовательной программы
- \_\_\_\_\_% обучающихся не освоили полный объем образовательной программы.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_