

Технологическая карта учебного занятия педагога дополнительного образования

ФИО педагога	Чижевская Ирина Алексеевна	Тип занятия	открытие нового знания
Наименование организации	МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования»	Продолжительность занятия	45 мин
Наименование реализуемой программы	Природа и художник	Тема занятия	Лубок и его выразительные средства
Направленность ДООП	художественная	Цель занятия	познакомить учащихся с лубочными картинками как образцами народного искусства и их выразительными средствами.
Год обучения	1	Задачи занятия	<i>обучающие:</i> • познакомить с новой техникой рисования — лубок; • освоение учащимися особенностей техники русского лубка и его выразительных средств; использование элементов этой техники в своём рисунке; • создание композиции (иллюстрации) в стиле русского лубка на бумаге; • закрепление навыков владения графическими материалами и акварелью. <i>развивающие:</i> • развивать фантазию и воображение; • развивать потребность в творчестве и эмоциональное восприятие учащимися цвета как способа передачи настроения, праздника, эмоций. <i>воспитательные:</i> • привить интерес к культуре и творчеству своего народа.
Возраст обучающихся	7-12 лет	Планируемые результаты занятия	<i>предметные:</i> • освоение техники рисования — лубок; • составление собственной композиции и картинки в технике русского лубка. <i>метапредметные:</i> • развитие умения анализировать визуальную информацию и выделять характерные черты стиля;

			• формирование навыков планирования творческой работы; • умение аргументировать выбор художественных решений; <i>личностные:</i> • развитие творческого воображения, художественного вкуса и художественных способностей, чувства цвета, ритма.		
Тема из учебно-тематического плана/модуля/раздела/блока	Раздел № 2 «Мир животных»	Средства обучения	проектор, экран, компьютер, презентация с примерами лубков, репродукции лубков, листы с загадками и пословицами;		
Место занятия в изучаемой теме	Занятие № 38 Образы животных.				
Ход занятия					
№	Этап занятия	Содержание этапа	Формы деятельности	Планируемый результат	Способы/формы оценки результата
1	Вводная часть: организационный (1-2 мин)	Приветствие учащихся. Проверка готовности группы к занятию, наличия материалов на рабочих местах. Актуализация знаний: беседа о том, чем занимались на прошлом занятии (декоративная композиция и её выразительные средства: цвет, линия, штрих).	Фронтальная	Учащиеся готовы к занятию, рабочие места организованы; актуализированы опорные знания о выразительных средствах композиции (цвет, линия, штрих); создана рабочая обстановка	Устный опрос; наблюдение педагога за готовностью рабочих мест

2	Основная часть: мотивация учебной деятельности (8 мин)	Рассказ педагога — сказка о царевиче Алексее и «потешных листах» (слайд 1). Беседа: «Что вас удивило в этой сказке?», «Хотите ли вы узнать, как называются эти потешные картинки?». Просмотр презентации «Лубок». Подведение к самостоятельному формулированию темы, запись темы на доске.	Фронтальная	Учащиеся включены в учебную деятельность, проявляют интерес к теме; сформулирована и принята тема «Лубок»; получены первичные представления о «потешных листах»	Беседа: ответы на вопросы; наблюдение за вовлечённостью; принятие темы занятия
3	Основная часть: актуализация и открытие новых знаний (5 мин)	Сравнительный анализ репродукций лубка и книжной иллюстрации (слайд 2). Выведение на доску ключевых слов: «смешной сюжет (забавное животное)», «надпись, текст», «штрих»; обобщение — «Средства выразительности лубка». Беседа по	Фронтальная	выразительности лубка; усвоены понятия: «лубок», «лубочная картина», «народное искусство», «гравюра», «композиция», «графика», «иллюстрация»; сформулирована цель	сравнение лубка и книжной иллюстрации); фронтальный опрос; педагогическое наблюдение

		вопросам о лубке: признаки, средства выразительности, тёплые/холодные цвета, изображение шерсти, композиционный центр. Формулирование цели занятия.		занятия	
4	Основная часть: практическая работа (20 мин)	1) Отгадывание загадок о животных с показом картинок-отгадок в стиле лубка (кошка, гусь, сова, петух). 2) Совместное составление плана работы: контур маркером → заполнение штрихами → цвет акварелью → добавление текста (слайд 3). 3) Физкультминутка под мелодию «Фиксиков». 4) Самостоятельная творческая работа: создание композиции (иллюстрации) животного с элементами	Фронтальная (загадки, составление плана); индивидуальная (творческая работа)	Знания о средствах выразительности лубка применены в собственной работе; создана композиция в стиле русского лубка: контур маркером, передача шерсти штрихом, цветовое решение акварелью, текст; закреплены навыки владения графическими материалами и акварелью; развиты фантазия, воображение, чувство цвета и ритма	Наблюдение педагога за ходом работы; индивидуальные консультации; самоконтроль по плану на слайде; предварительный просмотр выполненных

		растительности в стиле лубка на обрамлённом листе. Индивидуальные консультации педагога.			
5	Заключительная часть: Итог занятия. Рефлексия (4 мин)	Выставка работ: учащиеся вывешивают рисунки на доску. Самооценка по схеме (слайд 4): «Я молодец!», «Мне нужно ещё поработать», «Сегодня не мой день». Обобщающая беседа: «Что нового узнали, чему научились?», «Для чего мы изучаем искусство лубка?». Соотнесение результата с поставленной целью.	Фронтальная; индивидуальная (самооценка)	Работы представлены и сопоставлены; проведена самооценка результата; осознано, что такое лубок и как он рисуется; осознана ценность лубка как источника знаний о жизни предков, истории страны; подтверждено достижение цели	Самооценка по рефлексивной схеме; оценивание работ при коллективном просмотре; итоговая беседа

Самоанализ проведенного занятия

Занятие проведено в соответствии с учебно-тематическим планом, раздел № 2 «Мир животных», занятие № 38 «Образы животных». Тема направлена на знакомство учащихся с русским лубком как образцом народного искусства и его выразительными средствами. Занятие имеет художественную направленность и является логическим продолжением предыдущей темы «Декоративная композиция и её выразительные средства: цвет, линия, штрих».

Цель занятия — познакомить учащихся с лубочными картинками и их выразительными средствами — была достигнута в полном объёме.

Задачи реализованы полностью:

- Обучающие: учащиеся познакомились с техникой лубка, освоили его особенности, создали собственную композицию (иллюстрацию) животного в стиле русского лубка на бумаге, закрепили навыки работы графическими материалами и акварелью.

- Развивающие: развивались фантазия, воображение, эмоциональное восприятие цвета как средства передачи настроения и праздника.

- Воспитательные: сформирован устойчивый интерес к культуре и творчеству своего народа.

Планируемые результаты достигнуты:

- Предметные: учащиеся освоили технику рисования «лубок», составили собственные композиции.

- Метапредметные: развито умение анализировать визуальную информацию, выделять характерные черты стиля, планировать творческую работу, аргументировать выбор художественных решений.

- Личностные: развито творческое воображение, художественный вкус, чувство цвета и ритма.

Занятие построено логично, этапы взаимосвязаны и соответствуют типу «открытие нового знания»:

1. Вводная часть (организационный этап, 1–2 мин): проведена проверка готовности группы, актуализация знаний о выразительных средствах композиции (цвет, линия, штрих). Создана рабочая обстановка.

2. Основная часть: мотивация учебной деятельности (8 мин): использован рассказ-сказка о царевиче Алексее и «потешных листах», беседа по вопросам, просмотр презентации «Лубок». Учащиеся самостоятельно сформулировали тему и цель занятия. Проведён сравнительный анализ репродукций лубка и книжной иллюстрации, выведены ключевые слова: «смешной сюжет», «надпись, текст», «штрих».

3. Основная часть: практическая работа (20 мин): отгадывание загадок о животных с показом лубочных картинок, совместное составление плана работы (контур маркером → штрихи → акварель → текст), физкультминутка под мелодию «Фиксиков», самостоятельная творческая работа с индивидуальными консультациями педагога.

4. Заключительная часть: итог и рефлексия (4 мин): выставка работ, самооценка по схеме «Я молодец!», «Мне нужно ещё поработать», «Сегодня не мой день», обобщающая беседа, соотнесение результата с поставленной целью.

Использованы разнообразные методы и формы, адекватные возрасту и теме:

- Фронтальная работа: беседа, опрос, объяснение, демонстрация презентации.
- Индивидуальная работа: самостоятельное создание композиции, самооценка.
- Практический метод: рисование в технике лубка.
- Игровой метод: загадки, физкультминутка.
- Наглядный метод: презентация, репродукции, слайды с планом.

Все запланированные результаты достигнуты:

- Учащиеся активно включились в учебную деятельность, проявили интерес к теме.

- Усвоены понятия: «лубок», «лубочная картина», «народное искусство», «гравюра», «композиция», «графика», «иллюстрация».
- Созданы оригинальные композиции в стиле русского лубка с использованием контура, штриха, акварели и текста.
- Проведена рефлексия, самооценка и коллективный просмотр работ.
- Подтверждено достижение цели занятия.

Занятие проведено в оборудованном кабинете с использованием проектора, экрана, компьютера, презентации, репродукций, листов с загадками. Материалы для практической работы подготовлены заранее. Временные рамки соблюдены.

Занятие прошло на высоком методическом уровне, достигло поставленной цели и решило все задачи. Учащиеся не только познакомились с новым видом искусства, но и применили полученные знания в собственной творческой работе. Атмосфера была доброжелательной, творческой, что способствовало раскрытию потенциала каждого ребёнка.