

Технологическая карта учебного занятия педагога дополнительного образования

ФИО педагога	Чижевская Ирина Алексеевна	Тип занятия	познавательное-творческое с игровыми элементами
Наименование организации	МБУДО «Ермаковский центр дополнительного образования»	Продолжительность занятия	60 минут (2×25 мин + 10 мин перерыв)
Наименование реализуемой программы	«Художница природа»	Тема занятия	«Мир художника: Украшение»
Направленность ДООП	художественная	Цель занятия	Познакомить детей с украшениями и орнаментами народов России, развить творческие способности через создание собственных орнаментов в традициях разных культур.
Год обучения	1	Задачи занятия	<i>образовательные:</i> познакомить с украшениями народов России (якутский оберег, хакасское пого, тувинская подвеска), изучить символику и особенности орнаментов; <i>развивающие:</i> развить творческое воображение, мелкую моторику, пространственное мышление и цветовосприятие; <i>воспитательные:</i> воспитать уважение к культурному наследию народов России, сформировать навыки коллективной работы и взаимопомощи.
Возраст обучающихся	5-7	Планируемые результаты занятия	- Дети научились различать характерные черты орнаментов, - узнали о символике украшений, - создали собственные орнаменты, применив знания о традициях народов России.
Тема из учебно-тематического плана/модуля/раздела/блока	Раздел № 4 «Мир искусства»	Средства обучения	Стенд с образцами украшений (якутский оберег, хакасское пого, тувинская подвеска).

			• «Волшебный сундучок» как игровой контейнер для карточек и мелких предметов. • Аудиозапись с лёгкой народной мелодией (фоновый трек 3–5 минут). заготовки-основы из плотного картона (ромб/квадрат 12×12 см); шаблоны форм (ромб, треугольник, полоска) из плотного картона; цветная бумага 3–4 оттенков (белый, голубой, серый, синий); безопасные ножницы с закруглёнными концами; клей-карандаш; печатные штампы (геометрические формы) и гуашь в кюветах; карточки-схемы «Как выложить узор» (2–3 простых варианта). • Стенд для выставки.
--	--	--	---

Место занятия в изучаемой теме	Занятие № 65 Мир художника.		
--------------------------------	-----------------------------	--	--

Ход занятия

№	Этап занятия	Содержание этапа	Формы деятельности	Планируемый результат	Способы/формы оценки результата
1.	Вводная часть (5 мин.)	Педагог приветствует детей, включает лёгкую народную мелодию (аудиозапись). Показывает стенд с образцами украшений (якутский оберег, хакасское пого, тувинская подвеска) — муляжи или крупные фото в паспарту. Проводит краткую беседу: «Что вы видите? Для чего нужны украшения?». Предъявляет	Фронтальная беседа; рассматривание наглядных материалов; слуховое восприятие музыки; игровой сюрпризный момент	Дети заинтересовались темой, поняли цель занятия, готовы к дальнейшей работе.	Наблюдение педагога за эмоциональным откликом; устный опрос (ответы на вопросы); фиксация активности каждого ребёнка в листе наблюдения

		карточки «Что это?» (10–12 шт.) для актуализации знаний. Представляет «волшебный сундучок» с заданиями — сюрпризный момент. Объявляет тему и цель занятия.			
2.	Основная часть (35 мин, включая перерыв 10 мин) Подэтап 2.1. Игра «Угадай, чей узор?» (10 мин) Подэтап 2.2. Знакомство с украшениями (10 мин) Подэтап 2.3. Перерыв (10 мин) Подэтап 2.4. Практическая часть: «Творческие мастерские» (15 мин)	- Педагог достаёт из сундучка карточки с узорами; - задаёт вопросы: «Какой это узор? Какому народу он принадлежит?»; - комментирует ответы детей, дополняет их наблюдения. - Педагог рассказывает о каждом украшении: где носят, какие символы используют, что они означают; - показывает детали на стенде; - акцентирует внимание на цветах и формах. - Педагог организует спокойный отдых, предлагает игры малой подвижности. - Педагог делит детей на три группы; - раздаёт материалы; - объясняет задачу каждой мастерской;	Дидактическая игра; Рассказ педагога; демонстрация наглядных материалов; диалог (вопросы детей); рассматривание деталей на стенде Свободная деятельность; общение Групповая творческая работа;	Дети научились различать характерные черты орнаментов, узнали о символике украшений, создали собственные орнаменты, применив знания о традициях народов России	Устный контроль: правильность ответов в игре; наблюдение за умением аргументировать выбор (опора на цвет и форму); счёт правильных ответов по подгруппам Устный контроль: вопросы на узнавание («Покажи, где полумесяц?», «Какой цвет у якутов?»); наблюдение за вовлечённостью и количеством вопросов от детей Наблюдение за поведением: уровень возбуждения/спокойствия; готовность перейти к практической части Анализ готового продукта (соответствие стилю народа, завершённость,

		• напоминает правила работы, ТБ при работе ножницами, с клеем, • помогает детям в процессе творчества, подсказывает, хвалит за оригинальные решения.	аппликация; печать штампами; работа по схеме- инструкции; взаимодействие в группе		аккуратность); наблюдение за взаимодействием в группе; индивидуальная похвала и коррекция в процессе Устная оценка: полнота и связность рассказа; использование терминологии (орнамент, символ, ритм); взаимооценка детьми работ друг друга (хлопки, «нравится/не нравится — почему»)
3	Заключительная часть (10 мин) Подэтап 3.1. Выставка «Украшения народов России» (7 мин) Подэтап 3.2. Рефлексия (3 мин)	• Педагог организует выставку работ на стенде; • предлагает каждому ребёнку рассказать о своей работе по плану: ○ какой народ представлен; ○ какой символ использован; ○ какие цвета выбраны и что они означают. • Педагог задаёт вопросы: «Что нового вы узнали сегодня?»;	Взаимное оценивание; диалог между группами Индивидуальная Рефлексия; визуальный выбор; эмоциональная самооценка;	Дети уверенно рассказывают о своих работах, осознали, чему научились, получили положительные эмоции, проявили уважение к традициям народов России.	Каждый ребёнок выразил своё отношение к занятию, осознал, что нового узнал и что понравилось/не понравилось.

		«Какое украшение вам понравилось больше всего и почему?»; «Что было самым интересным в работе?»; Педагог подводит итог: «Сегодня мы узнали украшения трёх народов и сами стали художниками». Хвалит всех участников. Благодарит за творчество. Прощается.	подведение итогов		
--	--	--	-------------------	--	--

Самоанализ проведенного занятия

Занятие проведено в соответствии с учебно-тематическим планом, раздел № 4 «Мир искусства», занятие № 65 «Мир художника». Тема направлена на знакомство детей с украшениями и орнаментами народов России (якутский оберег, хакасское пого, тувинская подвеска), изучение их символики и создание собственных орнаментов в традициях разных культур. Занятие имеет художественную направленность и является логическим продолжением раздела, посвящённого изобразительному творчеству.

2. Целеполагание и планируемые результаты

Цель занятия — познакомить детей с украшениями и орнаментами народов России, развить творческие способности через создание собственных орнаментов в традициях разных культур — была достигнута в полном объёме.

Задачи реализованы полностью:

- Образовательные: дети познакомились с украшениями народов России (якутский оберег, хакасское пого, тувинская подвеска), изучили символику и особенности орнаментов.
- Развивающие: развивались творческое воображение, мелкая моторика, пространственное мышление и цветовосприятие.
- Воспитательные: воспитано уважение к культурному наследию народов России, сформированы навыки коллективной работы и взаимопомощи.

Планируемые результаты достигнуты:

- Дети научились различать характерные черты орнаментов.
- Узнали о символике украшений.
- Создали собственные орнаменты, применив знания о традициях народов России.

3. Структура и этапы занятия

Занятие построено логично, этапы взаимосвязаны и соответствуют типу «познавательное-творческое с игровыми элементами»:

1. Вводная часть (5 мин): приветствие, включение лёгкой народной мелодии, показ стенда с образцами украшений, краткая беседа «Что вы видите? Для чего нужны украшения?», предъявление карточек «Что это?» для актуализации знаний, представление «волшебного сундучка» с заданиями — сюрпризный момент. Объявление темы и цели занятия.

2. Основная часть (35 мин, включая перерыв 10 мин):

- Подэтап 2.1. Игра «Угадай, чей узор?» (10 мин): дидактическая игра с карточками, вопросами «Какой это узор? Какому народу он принадлежит?», комментирование ответов.
- Подэтап 2.2. Знакомство с украшениями (10 мин): рассказ педагога о каждом украшении, демонстрация наглядных материалов, диалог с детьми, акцент на цветах и формах.
- Подэтап 2.3. Перерыв (10 мин): спокойный отдых, игры малой подвижности.
- Подэтап 2.4. Практическая часть: «Творческие мастерские» (15 мин): деление на три группы, раздача материалов, объяснение задачи, напоминание правил ТБ, помощь в процессе творчества, печать штампами, работа по схеме-инструкции, взаимодействие в группе.

3. Заключительная часть (10 мин):

- Подэтап 3.1. Выставка «Украшения народов России» (7 мин): организация выставки на стенде, рассказ каждого ребёнка о своей работе по плану (какой народ представлен, какой символ использован, какие цвета выбраны и что они означают).
- Подэтап 3.2. Рефлексия (3 мин): вопросы «Что нового вы узнали сегодня?», «Какое украшение вам понравилось больше всего и почему?», «Что было самым интересным в работе?», подведение итога, похвала, благодарность за творчество.

4. Методы и формы обучения

Использованы разнообразные методы и формы, адекватные возрасту и теме:

- Фронтальная работа: беседа, рассматривание наглядных материалов, слуховое восприятие музыки, игровой сюрпризный момент.
- Дидактическая игра: «Угадай, чей узор?».
- Рассказ педагога, демонстрация наглядных материалов, диалог.
- Групповая творческая работа: печать штампами, работа по схеме-инструкции, взаимодействие в группе.
- Взаимное оценивание, диалог между группами, рефлексия, визуальный выбор, эмоциональная самооценка.

5. Результативность занятия

Все запланированные результаты достигнуты:

- Дети заинтересовались темой, поняли цель занятия, были готовы к дальнейшей работе.
- Научились различать характерные черты орнаментов, узнали о символике украшений.
- Создали собственные орнаменты, применив знания о традициях народов России.
- Уверенно рассказывали о своих работах, осознали, чему научились, получили положительные эмоции, проявили уважение к традициям народов России.
- Каждый ребёнок выразил своё отношение к занятию, осознал, что нового узнал и что понравилось/не понравилось.

6. Анализ условий проведения

Занятие проведено в оборудованном кабинете с использованием стенда с образцами украшений, «волшебного сундучка», аудиозаписи с лёгкой народной мелодией, заготовок-основ из плотного картона, шаблонов форм, цветной бумаги, безопасных ножниц, клей-карандаша, печатных штампов и гуаши, карточек-схем «Как выложить узор», стенда для выставки. Материалы подготовлены заранее. Временные рамки соблюдены.

7. Выводы и рекомендации

Занятие прошло на высоком методическом уровне, достигло поставленной цели и решило все задачи. Дети не только познакомились с украшениями и орнаментами народов России, но и применили полученные знания в собственной творческой работе. Атмосфера была доброжелательной, творческой, что способствовало раскрытию потенциала каждого ребёнка.