

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковский центр дополнительного образования»**

Красноярский край, Ермаковский район, с. Ермаковское, ул. Щетинкина -11,
тел: 8(39138) -2-12-22, 8(39138) – 2-48 – 98, электронная почта: ermcdo@mail.ru

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

Протокол № 6 от «29» мая 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»

Л.А. Веселова

Приказ №203-уч от 09.06 2020 года



**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая
Программа
«Природа и художник»**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Составитель:

Резвицкая Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с.Ермаковское, 2020

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р)
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Мин. просвещения России от 09.11.2018 г. № 196
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении методических рекомендаций» от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи), на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет

пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна и педагогически целесообразна, т.к. предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью не только художественного, но и экологического воспитания.

Содержание программы разработано с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с речевыми нарушениями. При выполнении содержания программы, обеспечивается достижение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР:

- преемственность содержания и методов дошкольного и дополнительного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий учащихся с ТНР;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- профилактика и коррекция социокультурной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

Отличительные особенности программы:

1. Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
2. Органичное взаимодействие творческих заданий.
3. Решение вопросов экологического и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.

Представленная программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник».

- данная модифицированная программа рассчитана на 1 год обучения – для детей 5 -7 лет
- содержательная часть каждого года обучения включает в себя 136 часов
- программа реализуется в логопедической группе «Цветные ладошки» на базе МБУ дошкольного образования «Ермаковский детский сад №2 комбинированного типа»
- занятия проводятся в утреннее время 2 раза в неделю по 2 часа

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» предназначена для занятий с детьми 5 -7 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи), в возрасте 5 -7 лет.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5 - 3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей дошкольного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи - нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Цель обучения:

Приобщение воспитанников с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) к миру искусства через наблюдение и изображение мира природы

Общие задачи обучения:

1. Сформировать опыт эстетического отношения к миру
2. Получить опыт творческой деятельности,
3. Освоить первичные умения и навыки в изобразительных видах творчества
4. Развить мелкую моторику рук
5. Развить образное мышление
6. Развить творческий потенциал

Задачи обучения:

Обучающие:

- закрепить первичные навыки изобразительной деятельности
- познакомить с новыми приёмами работы гуашью, карандашами, пластилином, мелками
- сформировать навыки работы с кистью и палитрой при получении дополнительных цветов
- приобщить к творческой деятельности

Развивающие:

- закрепить интерес к рисованию
- развить творческую активность через элементы самостоятельной и групповой изобразительной деятельности
- развить творческое воображение и эстетическое восприятие объектов природы

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость
- привить навыки самостоятельной работы
- сформировать культуру поведения на занятии
- привить навыки диалоговой речи

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной программе обучающиеся:

- приобретут первичные знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- научатся организовывать себя
- приобретут опыт взаимодействия со сверстниками и педагогами
- приобретут опыт эстетического отношения к миру
- получат опыт творческой деятельности
- разовьют мелкую моторику рук, образное мышление
- расширят словарный запас, слуховое восприятие

К концу обучения:

- Дети будут знать: новые приёмы работы с гуашью, фломастерами, восковыми мелками, цветными карандашами, пластилином
- Дети будут уметь: работать с палитрой при получении дополнительных цветов, использовать основные средства художественного выражения - цветовое пятно, линию; отвечать на вопросы на заданную тему

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Программа обучения рассчитана на детей среднего дошкольного возраста: 5 -7 лет
- Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие с ОВЗ (тяжелые речевые нарушения) на основании заявления родителей (законных представителей).
- Условия формирования групп: 5 -7 лет

Способы проверки результативности программы.

- Для проверки теоретических знаний - проведение проверочных опросов
- Для проверки практических умений и навыков – проведение итоговых проверочных заданий; наблюдение и анализ за процессом практической деятельности учащегося; выполнение самостоятельных творческих заданий.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год. Общий объем программы 136 часов.

Режим занятий:

2 занятия в неделю по 2 академических часа (25+ 25 мин.) с перерывом 10 мин.

Формы организации занятий

Основные формы организации педагогической деятельности - групповые, коллективные, индивидуально-групповые занятия.

Учитывая возрастные особенности обучающихся используются следующие формы занятий: обучающее занятие, игра, выставка.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

- Начало занятий – 15 сентября.
- Окончание занятий - 31 мая.
- Всего учебных недель (продолжительность учебного года) для обучения- 34 недели.

- Количество учебных дней- 68 дня.
- Объем учебных часов – 136 часов.
- Режим работы - 2 занятия в неделю по 2 академических часа (25 + 25 мин.) с перерывом 10 мин.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	« Мир природы»: Вводное занятие. Рисование на свободную тему (2ч.) Рисуем красками. Учимся смешивать 3 основных цвета (2 ч.) Образы неба (8 ч.) Образы земли (8 ч.) Образы деревьев (6 ч.) Образы цветов (10 ч.) Дары природы (10 ч.) Обобщающее занятие (2 ч.)	48 ч.	12 ч.	36 ч.	Проверка практических работ наблюдение
2	«Мир животных»: Образы птиц(6 ч.) Образы насекомых (6 ч.) Образы животных (18 ч.) Обобщающее занятие (2 ч.)	32 ч.	7,5	24,5	Проверка практических работ наблюдение
3	«Мир человека»: Папа, мама и я – дружная семья (6 ч.) Я – весёлый художник (10 ч.) Любимые телевизионные передачи (4 ч.) Моя одежда (4 ч.) Моя улица (4 ч.) Человек - помощник природы (4 ч.)	32 ч.	8	24	Проверка практических работ наблюдение
4	«Мир искусства»: Мир цирка (4 ч.) Мир музыки (4ч.) Мир театра (4 ч.) Мир художника (10ч.): Обобщающее занятие (2 ч.)	24 ч.	5,5 ч.	18,5 ч.	Проверка практических работ наблюдение
Общее количество часов во втором году обучения- 136					

Форма и сроки проведения итоговой аттестации по программе

Аттестация по итогам обучения проводится в конце 2 полугодия в форме итоговой выставки в период с 20 по 25 мая. Критерии оценки итогов обучения: полнота реализации программы (количество выполненных работ), качество работ.

Содержание программы

Раздел 1 « Мир природы»:

Вводное занятие. Рисование на свободную тему (2 ч.) - Знакомство с изостудией, её оборудованием, материалами, творческая самостоятельная работа

Рисуем красками. Учимся смешивать 3 основных цвета (2 ч.) – Знакомство с 3 основными красками, упражнения по смешиванию красного, жёлтого и синего цвета.

Образы неба (8 ч.) - Какое бывает небо? Как выглядят облака и тучи? Образ закатного неба. Приёмы работы красками в технике «по сырой бумаге».

Образы земли (8 ч.) - Какая бывает земля? Краски осенней и зимней земли. Способы работы с гуашевыми красками методом мозаичного мазка. Создание новых цветов путём смешивания разных красок. Работа фломастерами, карандашами. Праздник, посвящённый Дню Матери.

Образы деревьев (6 ч.) - Какие бывают деревья? Образы осенних, зимних, больших, маленьких, хвойных деревьев. Приёмы работы мелками, фломастерами, карандашами. Приёмы смешивания красок 3 основных цветов (синий, жёлтый, красный). Закрепление навыков работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).

Образы цветов (10 ч.) - Какие бывают цветы? Весёлые и грустные краски в изображении цветов. Образ сказочного цветка по представлению. Узнаваемый образ конкретного цветка – рисование по памяти. Простейшие приёмы работы с пластилином. Рисование фломастерами, карандашами.

Дары природы (10 ч.) - Что нам дарит лес и поле? Дары природы для животных и птиц. Как помочь птицам зимой? Рисование красками, фломастерами, карандашами.

Обобщающее занятие (2 ч.) - Повторение, обобщение темы «Мир природы». Самостоятельная работа.

Раздел 2 «Мир животных»:

Образы птиц (6 ч.) - Какие бывают птицы? Отличительные особенности птиц (совы и попугая). Ахроматическое и красочное изображения птиц. Образ фантастической птицы. Ёлочная игрушка в образе птицы.

Образы насекомых (6 ч.) - Какие бывают насекомые? Разнообразие форм, цветовых сочетаний. Дополнения в рисунке в зависимости от задуманного. Приёмы работы фломастерами, карандашами, красками.

Образы животных (18 ч.) - Какие бывают животные? Особенности фигуры разных животных, их особенности. Места обитания животных. Работа мелками. Карандашами, фломастерами, красками.

Рисование на свободную тему. Обобщающее занятие (2 ч.) - Повторение, обобщение темы «Мир животных». Самостоятельная работа.

Раздел 3 «Мир человека»:

Папа, мама и я – дружная семья (6 ч.) – Наши самые близкие люди. Что такое портрет, автопортрет? Конструкция лица человека, его мимика. Простейшие способы рисования лица человека. Изображение членов своей семьи, себя.

Я – весёлый художник (10 ч.) – Рисуем, играя: увидев в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывать детали. Создание рисунков – подарков для мам и пап. Работа с красками, фломастерами, пластилином.

Любимые телевизионные передачи (4 ч.) – Создание узнаваемого образа телеведущего известной детской телепередачи обращая внимание на детали. Работа графическими материалами.

Моя одежда (4 ч.) – Какая бывает одежда? Одежда для мальчика и девочки. Повседневная и праздничная одежда. Детали одежды. Изображение платья для девочки, костюма для мальчика. Работа фломастерами и карандашами.

Моя улица (4 ч.) – Что мы видим на улице? Объекты уличной среды. Дома – их количество, форма, размер, цвет. По дороге едут машины. Виды транспорта - количество, форма, размер, цвет машин. Поэтапное рисование – создание образа улицы в графике.

Человек - помощник природы (4 ч.) – Человек – часть живой природы. Как нельзя себя вести в лесу? Как человек может помочь природе? Простейший экологический рисунок «Тушим костры, сажаем деревья». Работа красками и фломастерами.

Раздел 4 «Мир искусства»:

Мир цирка (4 ч.) – Цирковое представление. Образ клоуна – дрессировщика. Сказка про Лошарика. Рисование с помощью кругов и треугольников.

Мир музыки (4 ч.) – Как создаётся музыка. Музыка, музыкант, музыкальные инструменты. Изображение музыкальных инструментов по образцу.

Мир театра (4 ч.) – Что такое театр, театральное представление, маскарад. Создание грустного и весёлого образа театральных героев.

Мир художника(10ч.):

- **Украшение (4 ч.)** – Что такое узор, его назначение. Создание декоративного растительного мотива, украшение посуды.

- **Лепка (2 ч.)** – Простейшие приёмы работы с пластилином Образ животного, птицы.

- **Рисование карандашами и фломастерами (2 ч.)** – Самостоятельные графические рисунки - работа карандашами и фломастерами

- **Рисование красками (2ч.)**– Образ цветов в живописном рисунке - работа красками

Обобщающее занятие (2 ч.) – Повторение, обобщение темы «Мир искусства». Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение программы

Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Раздел № 1 « Мир природы» - 48часов.	Беседы, практические уроки	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, другие материалы,	Цветные.карандаши, гуашь, кисти, палитра, восковые мелки
2	Раздел № 2«Мир животных» - 32 часа.	Беседы .практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, другие материалы,	Цветные.карандаши, гуашь, кисти, палитра, пластилин
3	Раздел №3 - «Мир человека» - 32 часа.	практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, дидактические карточки другие материалы,	Цветные.карандаши, гуашь, акварель кисти, палитра
4	Раздел № 4 «Мир искусства» - 24 часа.	практические уроки, игры	словесные, наглядные, практические	наглядные пособия фотографии, дидактические карточки другие материалы	Цветные.карандаши, гуашь, кисти, палитра, пластилин, фломастеры

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной модифицированной программы необходимо:

1.Кабинет оснащённый:

- столами и стульями для детей младшего дошкольного возраста
- магнитной демонстрационной доской
- стеллажами для детских работ
- раковины для мытья рук и набора воды

- рабочим столом для педагога

2. Материалы и оборудование для педагога:

- гуашевые краски, палитра
- набор кистей разной толщины
- листы бумаги формата А-4
- маркеры, восковые мелки, фломастеры, цветные и простые карандаши, пластилин

3. Для каждого обучающегося необходимы набор материалов для творческой изобразительной деятельности, включающий в себя:

- гуашевые краски (не менее 9 цветов)
- палитру, тряпочку, баночку для воды
- кисти
- альбом формата А-4
- цветной пластилин (достаточно 6 цветов)
- фломастеры
- цветные карандаши, восковые мелки

Список литературы

Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.

Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.

Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.,1996.

Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.

Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.

Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.

«Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.

Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.

Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.

Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.