

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для промежуточной аттестации**  
**по ДООП художественной направленности «Планета рукоделия»**

Контрольно-измерительные материалы в форме итогового теста предназначены для обучающихся с 9-17 лет, по программе «Планета рукоделия». Тест основан на государственных образовательных стандартах. Тестирование проводится в конце учебного года.

**Цель тестирования:** оценка достижения планируемых результатов по декоративно - прикладному творчеству.

Тесты учащимся предлагаются на бумажных носителях, в виде распечатки. Итоговый тест охватывает все разделы ДООП «Планета рукоделия». Наличие разнообразных заданий дает учащимся возможность проявить свой художественно-информационный кругозор.

**Распределение заданий диагностической работы по содержанию и видам деятельности.**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Изобразительное искусство» представлено в таблице.

**Система оценивания диагностической работы.**

За правильный ответ на задания даётся – 1 балл;

Степень освоения программы:

Низкий уровень 1-7б

Средний уровень 7-11б

Высокий уровень 11-14б

Максимальное количество баллов: 14 баллов.

**Форма проведения итоговой работы.**

Задания с выбором ответа. При выполнении такого задания нужно указать букву правильного ответа.

Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удастся выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

**Шкала оценивания результатов учащихся.**

**Продолжительность диагностической работы.**

С учётом индивидуальных качеств учащихся (одни работают медленно, другие – быстро) на выполнение работы даётся от 30 до 40 минут.

**Правильные ответы:**

1)а, 2) б, 3) в, 4) б, 5) б, 6) б, 7) б, 8) в, 9) в, 10) в, 11)в, 12)в, 13)в, 14)б

**Бланки с заданиями прилагаются.**

**Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам реализации ДООП «Планета рукоделия»**

1. Ганутель – это....

а) это искусство изготовления цветов из тонкой

спиральной проволоки и шёлковой нити, а также бисера

б) дин из самых древних видов украшения человеком окружающего пространства. В современном мире творчества она широко применяется для

декорирования самых различных поверхностей: начиная от телефонов и

заканчивая автомобилями.

в) создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных

двумерных и трёхмерных композиций

2. В каком веке появилась техника Ганутель?

а) вXIIIвв

б) вXVIвв

в) вXXIвв

3. Последовательность изготовления лепестка?

а) свернуть каркас лепестка, намотать на него нитку, накрутить спиральку и

присоединить её к готовому лепестку.

б) сделать спиральку и накрутить на неё нитку, примотать это всё к каркасу,

собрать лепестки в цветок

в) сделать спиральку, продеть в неё каркас, намотать на каркас капроновую нитку,

собрать лепестки в цветок

4. Точечная роспись – это.....

а)

это искусство создания объёмных и рельефных изделий из пластичного материала

б) один из самых древних видов украшения человеком окружающего пространства. В современном мире творчества она широко применяется для

декорирования самых различных поверхностей: начиная от телефонов

заканчивая автомобилями (точка к точке)

в) техника письма в русском языке

5. В технике «Точечная роспись» используются следующие материалы...

а) гуашь, ткань и пальцы

б) акриловые краски, кисточки, стеклянная поверхность

в) проволока, нитки, бусинки, кусачки, спицы

6. Какие изделия могут быть выполнены в технике «Точечная роспись»?
- а) Носки, майки, футболки
  - б) камни, бутылки, тарелки, кружки, вазы,
  - в) банки, кастрюли, чайники, ложки, стулья
7. Бисероплетение – это.....
- а) это искусство создания объемных и рельефных изделий из теста
  - б) процесс изготовления полотна или изделий из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов — вручную
  - в) создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций
8. Что такое стеклярус?
- а) бумажные трубочки
  - б) маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку
  - в) рубленые стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити
9. Где впервые появился бисер?
- а) в Китае
  - б) на острове Мальта
  - в) в древнем Египте
10. Тестопластика – это...
- а) общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы
  - б) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента к предмету.
  - в) это искусство создания объемных и рельефных изделий из пластичного материала
11. Рецепт изготовления солёного теста.
- а) 2 яйца, 0,5 стакана кефира, щепотка соли, стакан муки, 0,5 чайной ложки соды
  - б) 2 стакана муки, 2 стакана сахара, 2 ложки воды
  - в) 1 стакан муки, 0,5 стакана соли, 0,5 стакана воды, 2 столовые ложки крахмала
12. Полимерная глина - это....
- а) материал для лепки, который изготавливался из очищенного и размельченного

порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ,

препятствующих высыханию

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии,

пластичная

при увлажнении

в) пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптур,

кукол и др.) и моделирования, затвердевающий при нагревании до температуры

100-130 °С

13. Чем закрепляют «Точечную роспись»

а) акриловым гелем

б) лаком для ногтей

в) акриловым лаком

14. Рукоделие – это...

а) одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной

практики

б) вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и

других материалов

в) процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые

объекты и духовные ценности.

Ответы:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Ответ														

Низкий уровень 1-7б

Средний уровень 7-11б

Высокий уровень 11-14б