

## Установочный доклад

**Слайд 1. Прием** — составная часть метода, разовое действие, шаг реализации метода.

**Слайд 2. Приёмы обучения** (дидактические приёмы) обычно определяют как элементы методов, единичные действия в составе общего метода обучения. Прием - это ещё не метод, а его составная часть, однако практическая реализация метода достигается именно с помощью приёмов. Так, в методе работы с книгой можно выделить следующие приёмы: 1) чтение вслух; 2) составление плана текста; 3) заполнение таблицы по прочитанному материалу; 4) составление логической схемы прочитанного; 5) конспектирование; 6) подбор цитат и т.д.

Приём обучения можно рассматривать как отдельный шаг в практическом применении метода. Последовательность этих шагов в процессе реализации метода и приводит к цели обучения.

Один и тот же метод в различных ситуациях может осуществляться с помощью разных приёмов. К примеру, работа с книгой в одном случае может включать чтение вслух и составление плана текста, в другом случае — составление логической схемы и подбор цитат, в третьем случае — конспектирование.

Один и тот же приём может входить в разные методы. Так, составление логической схемы может являться частью объяснительно-иллюстративного метода (к примеру, учитель, объясняя новый материал, чертит схему на доске), а может применяться и как часть исследовательского метода (к примеру, ученики составляют схему, отражающую самостоятельно изучаемый ими материала).

**Слайд 3.** Методов сравнительно немного, приёмов же бесчисленное множество, в связи с этим приёмы очень сложно классифицировать и практически невозможно составить полный, исчерпывающий список всех дидактических приёмов.

**Слайд 4. ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА** Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; придумать фантастическое растение/ животное и рассмотреть его в реальном биоценозе; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека...

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК** Учитель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полусуточной манере. Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос (звучит тема урока в вопросной

форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное (называется тема повторения)". Можно начать с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление.

**ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА** В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

**ТЕМА-ВОПРОС** Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, а чем больше мнений, тем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

**ДОМЫСЛИВАНИЕ** Предлагается тема урока и слова "помощники": Изучим Узнаем Проверим. С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

**ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ** Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находят занятия, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Этот прием полезен для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

**Слайд 5. СВОЯ ОПОРА** Ребенок составляет собственный опорный конспект или схему по новому материалу. Замечательно, если дети успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

**ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА** необходимо в конце занятия задать вопрос, и дать ответить на него дома. Следующее занятие нужно начать с ответа на этот вопрос.

**ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ** К изучаемому материалу предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений: ? Почему? ? Как доказать? ? Чем объяснить? ? Вследствие чего? ? В каком случае? ? Каким образом? Этот прием развивает познавательную деятельность детей.

**«ДА-НЕТКА» ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ВСЕХ** Педагог загадывает нечто (число, предмет и др.). Дети пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет". "Да-нетка" учит: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать одноклассников.

**Слайд 6.**

**ЗИГЗАГ** - Текст изначально делится педагогом на несколько частей. Группа делится на группы с равным количеством участников. Каждая группа получает один и тот же текст. Групповая работа. Общая работа группы.

**ШЕСТЬ ШЛЯП** - Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Группа делится на шесть подгрупп. Цвет шляпы определяет направление развития мысли: Белая — самая нейтральная. Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Черная — негативная, мрачная, отрицающая. Красная — эмоции. Зеленая — творческая, креативная. Синяя — нейтральная, оценочная, аналитическая. Можно использовать только часть шляп, которые вам необходимы в данный момент.

**ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА** - Построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке. Съесть яблоко – сорвать с яблони – вырастить яблоню.

**ДРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ** - Ствол дерева — это выбранная тема, ключевой вопрос темы, моделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений. Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: "Возможно,...", "Вероятно,...". Количество ветвей не ограничено. Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

**ВЕРНО-НЕВЕРНО** – педагог зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12. Дети в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-". На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам.

**Слайд 7.** Рефлексия. Существует несколько видов рефлексии: эмоциональная, содержательная, деятельностная. Во время рефлексии определяется уровень достижения целей, мера участия всех учеников и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса.

**Слайд 8.** Приемов рефлексии огромное множество. Вот некоторые из них.

**Слайд 9.** Педагогические приемы – это основа успешного обучения и способность педагога постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении, позволяющие повышать познавательный интерес и качество знаний обучающихся. При составлении плана (конструктора) занятия педагог, как правило, в первую очередь, набирает необходимый теоретический материал, задания и упражнения. Затем перед педагогом встает проблема, в какой форме подать это детям для лучшего усвоения материала, для поддержания интереса детей к предмету и к себе лично. В дополнительном образовании особое место занимают практические занятия. Это то, что больше всего привлекает детей. Теория и классический урок надоели им в школе. Завлечь детей – главная задача педагога дополнительного образования!