**Технологическая карта занятия**

**Педагог:** Резвицкая Г.Н.

**Тема занятия:** «Традиции Индии»

**Дата проведения:** 23 марта 2023 г.

**Возраст детей:** разновозрастная группа (8 – 15 лет)

**Цель занятия:** познакомиться с культурными традициями Индии

**Задачи занятия:** узнать, , научиться различать тональные градации на одноцветных изображениях (фотографиях, рисунках), научиться, создать на листе А-4 учебный тональный чёрно-белый рисунок на тему «Дальние и ближние горы».

**Тип занятия, форма проведения:** комбинированный урок- путешествие

**Методы, используемые в процессе занятия**: словесный, наглядный, практический, индивидуальный, групповой, фронтальный.

**Предполагаемый результат**: обучающиеся узнают, научатся, создадут на листе А-4 учебные зарисовки на тему «Традиции Индии».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **ДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА** | **ДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ** |
| Организационный | *Приветствует обучающихся, настраивает их на работу, сообщает о необходимых материалах, помогает организовать рабочее место.* | *Организуют своё рабочее место, готовятся к занятию, настраиваются на работу.* |
| Повторение | *Напоминает о прошлых темах, задаёт вопросы, комментирует ответы* | *Вспоминают темы прошлых занятий, отвечают на вопросы педагога.* |
| Введение в новую тему | *Озвучивает учебную проблематику, демонстрирует черно-белые фотографии, задаёт вопросы , слушает и комментирует ответы.* | *Слушают педагога, отвечают на вопросы, определяют вид предстоящей деятельности.* |
| Изучение нового материала - теория | *1.Показывает живописный и линейный рисунки, просит обучающихся определить разницу в технике исполнения данных рисунков, озвучивает понятия «линейный» и «живописный» рисунок.*  *2. Показывает и озвучивает тональный рисунок. Даёт новое понятие – «тон» - разница в светлоте.*  *3. Демонстрирует «тональную шкалу» – растяжку от белого до чёрного. Задаёт вопросы о способе получения разных оттенков серого, о пропорциональном соотношении белой и чёрной краски при их смешивании.* | *1. Рассматривают рисунки, слушают, отвечают на вопросы педагога.*  *2. Рассматривают рисунок, анализируют, запоминают новое понятие.*  *3. Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы.* |
| Изучение нового материала - учебная практика | *1.Озвучивает тему учебной практической работы – «рисунок на листе А-4 на тему «Близкие и далёкие горы»*  *2.Задаёт вопросы и комментирует ответы о правилах изображения ближних и дальних объектов на рисунке (расположение и масштаб)*  *3. Демонстрирует поэтапное создание учебного рисунка на доске.*  *4. Индивидуально проверяет, советует, комментирует, указывает на ошибки, контролирует практическую работу каждого обучающегося.* | *1. Слушают, готовятся к практической работе*  *2.Вспоминают правила изображения ближних и дальних объектов на рисунке (расположение и масштаб), отвечают на вопросы.*  *3. Наблюдают за работой педагога, рисуют по образцу.*  *4. Слушают замечания, советы педагога, исправляют ошибки.* |
| Пауза для отдыха | *Объявляет время отдыха, просит поменять воду, следит за порядком.* | *Отдыхают, меняют воду, при необходимости наводят порядок на своём рабочем месте.* |
| Самостоятельная творческая часть работы | *1.Даёт задание для творческой самостоятельной работы: закончить тональный рисунок путём изображения на переднем плане несложных элементов пейзажа (деревья, машины, животные, постройки и т.п.)*  *2. Индивидуально проверяет, советует, комментирует, указывает на ошибки, контролирует практическую работу каждого обучающегося.* | *1. Слушают задание, продумывают способ его выполнения*  *2. Выполняют самостоятельную творческую часть работы* |
| Подведение итогов, рефлексия | *1. Концентрирует внимание обучающихся, предлагает им оценить прошедшее занятие.*  *2.Задаёт вопросы, узнаёт уобучающихся о возникших трудностях, комментирует ответы и даёт оценку их деятельности.*  *3.Подводит итоги.* | *1. Слушают педагога, дают устную оценку прошедшему занятию.*  *2. Отвечают на вопросы, озвучивают возникшие трудности, проводят самооценку.*  *3. Делают выводы* |

**Краткий план.**

Организационный этап

Повторение

Введение в новую тему

Изучение нового материала

Самостоятельная творческая часть работы

Подведение итогов, рефлексия

**Содержание.**

**Педагог: -** Здравствуйте дорогие друзья! Вот и закончилась долгая зима! На дворе – весна и у вас наступили долгожданные каникулы! Самое время заняться чем-то полезным и очень интересным. Сегодня я предлагаю вам вместе со мной совершить увлекательное путешествие в мир традиций удивительной страны - одной из самых древних стран в мире. Для того чтобы отправиться в наше необычное путешествие я вам раздам билеты и вы можете занять свои посадочные места. Во время нашего путешествия мы будем делать остановки, на которых узнаем что-то новое об искусстве и конечно порисуем.

*Педагог раздаёт «билеты», ребята рассаживаются по местам.*

**Педагог:** Все готовы? Как настроение? Замечательно! А теперь узнаем - куда мы сегодня отправимся и с каким искусством нам предстоит познакомиться! Для того, чтобы определить название страны, необходимо выполнить первое задание.

***1 задание (индивидуальное) – определение названия страны***

Задание для 1 группы (младшие): найдите и подчеркните одинаковое слово в обоих предложениях:

*- Слоны делятся на 2 вида: африканские и индийские*.

*- На Земле 5 океанов: Тихий, Атлантический, Индийский, Южный*

*Северный Ледовитый.*

Задание для 2 группы (средние): выберите и подчеркните правильный ответ на вопрос:

- *Кто использовал на тяжёлых работах слонов – индейцы или индийцы?*

Задание для 3 группы (старшие): определите по карте, как называется полуостров, какая одноимённая страна на нём располагается?

**Педагог:** Подведём итоги первого задания *(устная проверка ответов).*

Вы определили, в какую страну мы отправляемся? Молодцы! Совершенно верно! Это сказочная Индия – страна с удивительно разнообразной природой, страна с древнейшей культурой и необыкновенно ярким и самобытным искусством. Итак, давайте приоткроем для себя таинственную Индию и вначале мы посмотрим на неё глазами туриста.

*(2слайд)* Каждому туристу не помешает знать, как выглядит государственная символика Индии – флаг и герб.

*(3 слайд)* По Индии можно путешествовать как по воздуху, так и по воде. В столице - городе Дели есть метро, а можно использовать и очень экзотический вид транспорта – велорикши. Но на чём бы вы не перемещались, в Индии есть что посмотреть. Давайте в этом убедимся.

(*4-22 слайд*) *Звучит индийская музыка фрагмент №1, идёт быстрый просмотр слайдов «Индийский фотоальбом»*

**Педагог**: Вам понравились фотографии? А что запомнили? Какие деревья, животные, погодные особенности…. Молодцы! Но не только природа, удивительные сооружения, памятники архитектуры запоминаются гостям этой страны. Люди, живущие здесь, их культура, традиции оставляют неизгладимое впечатление *(33 слайд).*

И сейчас мы с вами делаем первую остановку, чтобы познакомиться с известной всему миру традиционной женской индийской одежде - сари

*(комментарии 34 слайда).*

***2 задание (по группам) – создание модели сари***

*Педагог раздаёт по группам задания:*

Задание для 1 группы (младшие): раскрасить рисунок

Задание для 2 группы (средние): на предложенном рисунке сари нанести узоры фломастерами

Задание для 3 группы (старшие): используя схему создать из ткани и подручных средств модель сари

*Дети выполняют задание под индийскую музыку (фрагмент №6)*

**Педагог**: Итак, музыка больше не звучит и, значит, время для работы истекло. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Как вы думаете, какая группа справилась с заданием? У какой группы задание самое сложное?

*Дети отвечают на вопросы педагога, делятся эмоциями.*

**Педагог:-** *Вот и подошло к концу наше путешествие в удивительный мир индийских традициий. Сегодня мы с вами что-то узнали впервые о…... Я надеюсь, что вам было интересно.*