**Самоанализ учебного занятия Резвицкой Г.Н.**

1. Данное  занятие художественной направленности.Тема занятия: «Культурные традиции Индии».
2. Занятие является вводным для изучения последующих тем: «Слон - священное животное Индии», «Индийский традиционный костюм», «Образ Индии»
3. Цель занятия: формирование образа Индии как страны самобытной культуры на примере изучения нескольких индийских художественных традиций.

Задачи:

* Образовательные – познакомить с внешними отличиями индийцев, с некоторыми традиционными художественными и культурными традициями Индии; научить изображать элементы индийского женского костюма, показать простой способ надевания сари; научить созданию простейшего рисунка в стиле индийской росписи мехенди; выяснить традиции проведения индийского весеннего праздника холи.
* Воспитательные – создать условия для работы в мини коллективе, способствовать воспитанию чувства прекрасного, эстетического вкуса; формировать интерес к культуре другого народа.
* Развивающие – способствовать общему развитию, расширению кругозора; развитию любознательности, речи, внимательности, зрительной памяти, навыков создания графических рисунков.

1. Особенности группы – разновозрастная, 3 год обучения
2. В результате проведенного занятия я предполагала получить следующие результаты: ребята познакомятся с основными характеристиками страны; получат общие визуальные впечатления о её природе, жителях, видах искусства, праздниках. В результате проведения занятия у обучающихся сформируется образ Индии как страны с уникальными, самобытными культурными традициями.
3. Это занятие первичного предъявления новых знаний***.*** Занятие проводилось в форме заочного видео-путешествия.
4. Оно включало в себя 4 этапа: организационный, вводный, основной (практическая работа), итоговый (рефлексия).
5. Эта структура занятия выбрана, потому что она является традиционной. Форма заочного видео-путешествия выбрана, потому что наиболее соответствует содержанию занятия.
6. При проведении занятия я использовала элементы современных образовательных технологий:

* технология проблемного обучения – вводный этап (задания по определению страны);
* игровая – этап практическая работа (игра в группах)
* ИКТ – использование презентации

1. Чтобы добиться цели занятия, я подобрала видеоматериал об Индии (фото); видео слайды с кратким описанием индийских художественных традиций; музыкальное сопровождение к практическим заданиям (фрагменты индийской музыки), тематические вопросы, практические задания по рисованию, ***с***оответствующие возрастны**м о**собенностям детей.
2. Материал занятия оказался интересным и доступным для обучающихся разного возраста.
3. В ходе занятия была организована индивидуальная (работа капитанов), фронтальная (вопрос-ответ), групповая (игра «узор для мехенди»), коллективная (схема надевание сари) работа обучающихся.
4. Наиболее эффективным оказался  вид работы по созданию узора для мехенди», потому что использовалась игровая форма деятельности, практическое задание выполнялось в группе.
5. Соотношение деятельности педагог-ученик  не в должной мере соответствует  реализации личностно ориентированного подхода в обучении: недостаточно применены диалоговые формы общения, не созданы проблемные ситуации, не достаточен объем и характер самостоятельной работы.
6. На занятии мною использовались следующие средства обучения: наглядный материал - видео презентация, манекен в костюме сари; практические задания – карточки с вопросами; дидактический материал - картинки с изображением индийских танцевальных движений, рисунок – образец для узора в стиле мехенди, схема надевания сари; музыкальное сопровождение; набор художественных материалов для практической работы.
7. Темп занятиябыл довольно медленный из - за непродуманности использования технических средств.
8. Распределение времени было нерациональное (затянуто начало занятия и выполнение некоторых практических заданий).
9. Мне не удалось уложиться по времени.
10. Мне было легко вести занятие. Обучающиеся включались в работу довольно активно.
11. Высокая работоспособность детей на занятии  обеспечивалась за счет интереса к новой теме.
12. На занятии поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, за счет доброжелательности обучающихся и педагога.
13. Меняпорадовали и удивили  все ребята, потому что не подвели меня, пришли на занятие все.
14. Результаты занятия  совпадают с целью занятия. Обучающиеся получили первичные знания о некоторых культурных традициях Индии, и у них сложился образ яркой самобытной страны. Полученные знания помогут в дальнейшем изучении искусства Индии.
15. Я полагаю, что все научились визуально отличать индийцев по их внешнему виду; изображать индийский женский костюм сари; рисовать простые растительные элементы в стиле индийской росписи мехенди; узнали значение символического знака бинди; познакомились с традициями весеннего праздника холи, чтоподтверждают результаты самоконтроля и самооценки обучающихся.
16. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации:

Игровое задание - «укрась слона»

1. В целом по содержанию занятие можно считать достаточно интересным, насыщенным новой информацией. При этом по форме проведения занятие имеет ряд недостатков: неудачное использование технических средств, нерациональное распределение времени, недостаточное использование более активных форм работы детей, преобладание речи педагога.