

**Конспект занятия по теме: Теплые и холодные цвета.
Рисование по мотивам сказки Елены Марковой
«Про Машу-Снегурочку».**

Цель: развивать представление детей о теплых и холодных цветах,
о получении новых (составных) цветов при смешивании основных.

Задачи:

Отработка умения подбора нужного колорита, развитие пространственного мышления и образного воображения, умения самостоятельного поиска композиции; воспитание эстетического отношения к окружающему миру, художественного вкуса, аккуратности, усидчивости, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.

Оборудование урока: формат листа - по выбору ребенка, акварель, кисти разных размеров, таблицы «Тёплые и холодные цвета».

Структура занятия:

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы и целей занятия.
3. Изучение нового материала.
4. Ритмическая пауза.
5. Практическое задание.
6. Рефлексия.
7. Подведение итогов работы.

Ход занятия:

Название этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационная часть	Приветствие. Пожелание детям хорошего настроения, плодотворной работы на занятии.	Приветствуют учителя и друг друга.
2. Сообщение темы и целей занятия	Скажи, скажи, художник, Какого цвета дождик, Какого цвета ветер, Какого цвета вечер? Скажи, какого цвета Огромная планета? Подумайте и скажите, о чем мы с вами будем сегодня разговаривать? На прошлых занятиях мы разбирали, какие цвета называются тёплыми, а какие –	О цвете. Вспоминают материал, изученный на занятиях.

	<p>холодными. А почему одни цвета мы называем тёплыми, а другие – холодными? Например, тёплыми мы какие цвета называем? И какие это цвета? Назовите! А холодные – это какие цвета? Правильно. И что они нам напоминают?</p> <p>Сегодня вы узнаете секрет основных цветов (как можно получить новые цвета, смешивая краски).</p>	<p>Те, которые нам напоминают солнце, огонь, пламя. Красный, жёлтый.</p> <p>Синий, голубой. Лёд, снег, холодное небо, глубокую воду.</p> <p>Сегодня мы узнаем секрет основных цветов.</p>
<p>3.Изучение нового материала</p>	<p>Рассказываю детям сказку Елены Марковой «Про Машу Снегурочку», немного изменив ее содержание, чтобы оно побуждало детей решать практическую задачу: получить новые составные цвета.</p> <p>По сюжету сказки девочка Маша, послушавшись отца («Не пей талой водицы! Талой водицы – пить не напиться.»), превратилась в снегурочку и попала в Морозов терем, где много таких девочек – снегурочек. И все заняты тем, что вышивают «белым по белому» (у нас – синим, голубым) свою деревню, отцовский дом, а там от того снег идет. А вернуться домой и не думают – держит их талая водица: зимой – леденит, а весной – в сон клонит. Только Маша пытается вернуться домой, но ей никак не удается, и она волей-неволей вышивает и вышивает зимнюю погоду. Ну, ей хоть бы солнышко вышить! Просит у Мороза желтых ниточек – нет таких у него! И вот однажды лучик солнца упал ей на</p>	<p>Слушают сказку.</p>

	<p>ладошку через ледяное оконце. Она берет его за кончик и, наматывая золотой клубочек, начинает по всей вышивке золотыми стежками шить- вышивать. И происходит чудо – снег тает, весна наступает.</p>	<p>Делятся впечатлениями.</p>
<p>4.Ритмическая пауза</p>	<p>Дождик, дождик, лей, лей. Мокрых капель не жалей.</p> <p>Мы в ладоши хлопаем Мы ногами топаем. Вышло солнышко опять.</p> <p>Снова будем рисовать.</p>	<p>На ладошке пальцами показывают капли дождя. Хлопают в ладоши Топают ногами Тянут руки вверх, в стороны. Садятся за парты.</p>
<p>5. Практическое задание</p>	<p>И мы с детьми тоже как бы в плену у Мороза работаем вначале только синей краской. И снег, и дом, и деревья – все синее, зимнее, холодное.</p> <p>А теперь возьмем самую солнечную краску, самую теплую, радостную и всю зимнюю картинку пропишем сверху. Работаем желтой краской, но дети берут и красную, ведь солнышко разное бывает. И вот уже снега как не бывало. Кругом зеленая трава, сиреневые лужи и облака. Чудесное превращение – все разноцветное. Синее морозное царство мы одолели, вырвались из зимнего плена.</p>	<p>Рисуют свой дом, зимнюю природу, всё синим цветом.</p> <p>Добавляют жёлтый и красный цвет.</p> <p>Удивляются чудесному превращению, появлению новых цветов – зелёных, сиреневых.</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>Что мы хотели узнать на занятии? Удалось ли это сделать? Каким способом? Какие получили результаты? Что у вас хорошо получилось? В процессе игры мы открыли секрет основных цветов: смешивая основные цвета, мы получаем новые составные – синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый. Что понравилось на занятии?</p>	<p>Анализируют свою деятельность на занятии, отвечая на вопросы.</p>

7. Подведение итогов работы	Выставка работ. Игра в художников и зрителей. Все ребята молодцы! Очень хорошо сегодня работали.	Дети высказывают свои суждения о работах.
-----------------------------	---	---

Литература

1. Елена Маркова «Про Машу – снегурочку».
- 2.Копцева Т.А. Природа – художник. – М.,Интерпракс. 1994г.
3. Лободина Н.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М.Неменского. – М., 2009г.
4. Чадина Т.А. Чем и как работают художники. Методическое пособие. - Оренбург, 2005 г.

Педагог дополнительного образования
МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»,
Курденкова Елена Викторовна