

Конспект занятия по теме: «Мировое Древо»
(Волшебные образы русской народной живописи)

Цель: продолжить знакомство с волшебными образами русской народной живописи, с символикой образов; выполнить образ «Мирового древа» по представлению

Задачи:

развивать воображение, изобразительные способности (умение компоновать, цветом, линией, формой создавать задуманный образ);

воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус.

Оборудование урока: формат листа - по выбору ребенка; акварель, гуашь; кисти разных размеров.

Зрительный ряд: репродукции росписей сундуков, коробьев, прялок, иллюстрации с изображением Мирового Древа.

Структура занятия:

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы и целей урока.
3. Изучение нового материала.
4. Ритмическая пауза.
5. Практическое задание.
6. Рефлексия.
7. Подведение итогов работы.

Ход занятия:

Название этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационная часть	Приветствие. Пожелание детям хорошего настроения, плодотворной работы. Девиз - «С малой удачи начинается большой успех!»	Приветствуют учителя и друг друга.
2. Сообщение темы и целей занятия	С древнейших времен люди задумывались над вопросом: как устроена Вселенная? Где начинается Земля и где она заканчивается? Народы разных стран сочиняли свои мифы. Наши далекие предки считали, что Земля покоится на трех китах, на спинах слонов, на панцире огромной черепахи. Как вы думаете, что наши предки могли принимать за центр Земли? Показ иллюстраций с	Задумываются над вопросом, вспоминают материал, изученный на занятиях. Высказывают свое мнение.

	<p>изображением Мирового Древа. Зачем я показываю вам изображение деревьев? Какая тема нашего урока? Что мы будем делать на уроке?</p>	<p>Дерево является центром Земли, центром всего мира. Мировое Дерево (Древо) – центр земли. Рисовать Мировое Древо.</p>
<p>3.Изучение нового материала Беседа</p>	<p>Среди уже знакомых нам зверей и птиц, так полюбившихся тем далеким художникам, мы встречаем удивительное дерево. Изображено оно всегда с корнями, а крона дерева похожа на огромный бутон цветка, а иногда на огонь или костер. Это особенное дерево, а в этом бутоне зарождается вся жизнь. Среди водных просторов, «начала всех начал», стояло одно единственное дерево. На нем поселились две птицы, свили в его ветвях гнездо – отсюда началась первая жизнь на земле. Дерево с птицами стало одним из излюбленных сюжетов русского народного искусства. С ним связано представление о могуществе сил природы, о благополучии человека, о его счастье. Потому в росписи сундуков и коробьев, мы встречаем его довольно часто. А рядом могут быть изображены, уже знакомые нам, лев и единорог. Лев – день, единорог – ночь. Возможно, они охраняли дерево днем и ночью. С деревом жизни связано у славян и представление об устройстве мира. По среди Вселенной, подобно желтку, Земля. Верхняя часть «желтка» - живой мир людей. Нижняя, «исподняя» сторона – мир мертвых. Когда у</p>	<p>Слушают, рассматривают репродукции росписей сундуков, коробьев, прялок.</p>

	<p>нас – день, там – ночь. Чтобы попасть туда, надо пересечь Океан-море, окружающий Землю, или прорыть колодец, да такой, что камень будет падать туда 12 дней и ночей. Вокруг Земли, подобно яичной скорлупе и белку, 9 небес. Вот почему мы говорим не только «небо», но и «небеса». Каждое имеет свое предназначение. Одно - для Солнца и звезд, другое - для Месяца, еще одно – для туч и ветров. А седьмое небо славяне называли «твердью», прозрачным дном океана (недаром говорят «на седьмом небе от счастья».) Там запасы живой воды, неиссякаемый источник дождей. Мы до сих пор говорим про особенно сильный ливень: «разверзлись хляби небесные».</p> <p>А вот связывает между собой нижний мир, Землю и все девять небес Мировое древо, забравшись по которому, можно попасть на небо. (Помните сказку о чудесном горохе, выросшем до самой луны?) По мысли древних славян, на этом единственном и самом первом дереве, созревают семена всех деревьев и трав. А там, где вершина Древа поднимается над седьмым небом, есть остров и на нем живут прародители всех птиц и зверей: «старший олень», «старший волк» и т. д. Чудесный остров называется Ирий или Буян. Он – обитель добра, света и красоты.</p>	
<p>4.Ритмическая пауза</p>	<p>Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле!</p> <p>Каждое старается, К небу, к солнцу тянется.</p>	<p>Встают из-за парт. Потягивания – руки в стороны. Потягивания - руки вверх.</p>

	<p>Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки, Даже толстые стволы Наклонились до земли. Вправо-влево, взад-вперед – Так деревья ветер гнет. Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина.</p>	<p>Машут руками.</p> <p>Наклоны вперед. Наклоны вправо-влево, вперед-назад. Вращение туловищем.</p> <p>Садятся за парты.</p>
<p>5. Практическое задание</p> <p>Композиция на тему «Мировое Древо»</p>	<p>Каким, по вашему представлению, было такое особенное, самое первое дерево, наделенное могучей силой жизни, соединяющее в себе весь мир: животных, птиц, людей, небеса и землю? Каких чудесных знакомых нам зверей и птиц мы можем нарисовать? Да, в композицию могут войти уже знакомые нам лев, единорог, грифон, сирин и стратим. Такое соединение встречается нам и в росписях. Итак, вам предлагается нарисовать Мировое Древо. Продумываем материал, который будем использовать в работе (акварель, гуашь). Продумываем формат и композицию рисунка. Вспоминаем алгоритм рисования дерева (показ иллюстрации).</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Это может быть лев, единорог, грифон, сирин, стратим.</p> <p>Работают над рисунком. Работа выполняется детьми индивидуально. Цветовое, композиционное решение продумывают в форэскизах. Формат по выбору ребенка.</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>Какую задачу ставили? Удалось ли решить поставленную задачу? Каким способом? Какие получили результаты? Что нужно сделать еще? Что у вас хорошо получилось?</p>	<p>Анализируют свою деятельность на уроке, отвечая на вопросы.</p>
<p>7. Подведение</p>	<p>Выставка работ. Игра в</p>	<p>Дети высказывают</p>

итогов работы	художников и зрителей. Вы все молодцы! Нарисовали прекрасные работы!	свои суждения о работах.
---------------	---	--------------------------

Литература:

1. Медкова Е. Материалы лекции: Мировое древо – универсальная концепция мира;
2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Москва, 2001;
3. Сост. Рашупкина С.Ю. Лепка из пластилина. М.: РИПОЛ, 2010;
4. Рисунки из Интернета.
5. <http://mythologie.ru/?p=750>
6. <http://festival.1september.ru/articles/588221/>

Педагог дополнительного образования
МБУДО «Ермаковский центр
дополнительного образования»,
Курденкова Елена Викторовна